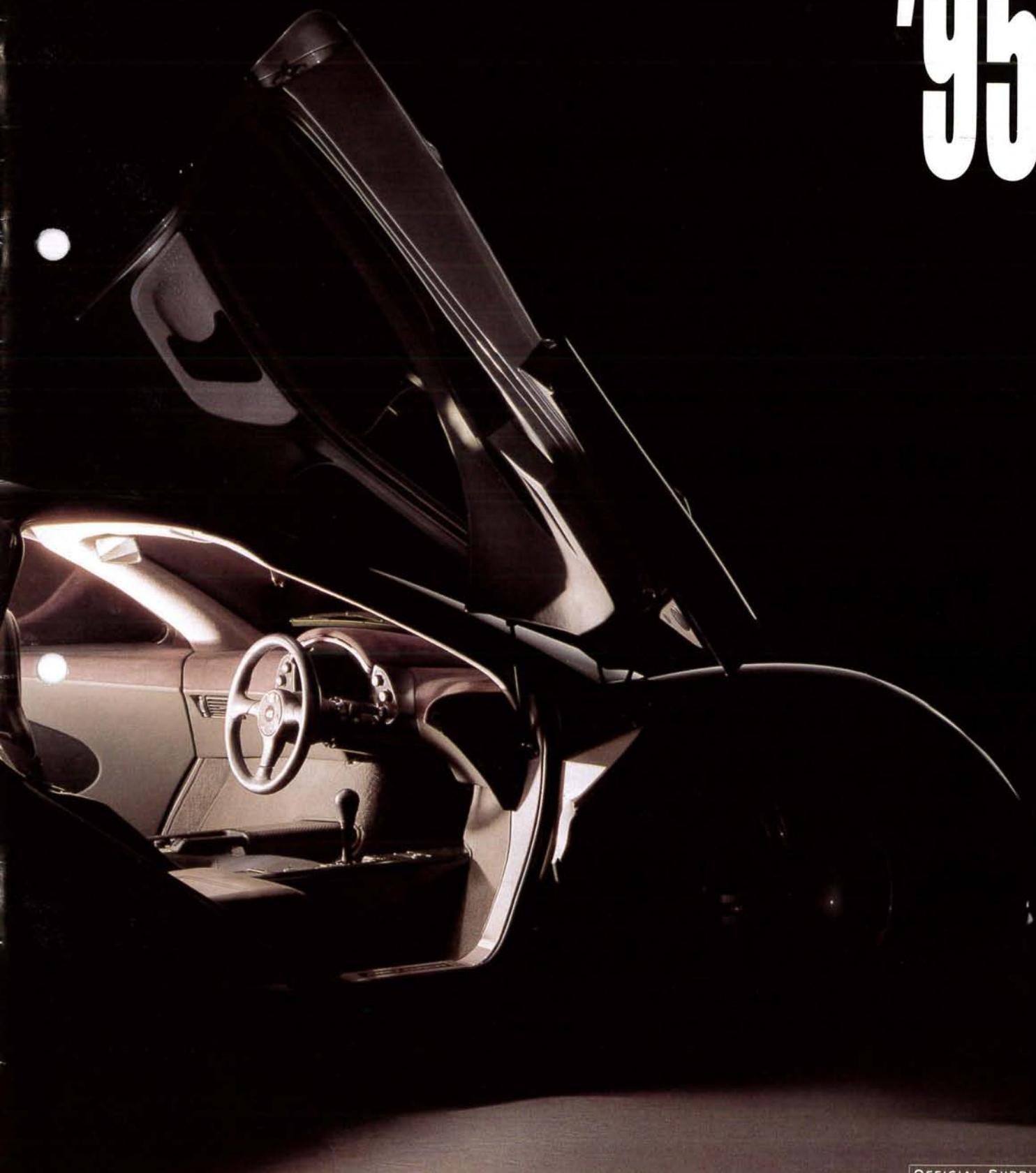


KENWOOD

CAR STEREO

'95



OFFICIAL SUPPLIER
McLaren
MCLAREN CARS LIMITED



In natura esistono meccanismi di difesa al



Fig. 1

Testudo vulgaris

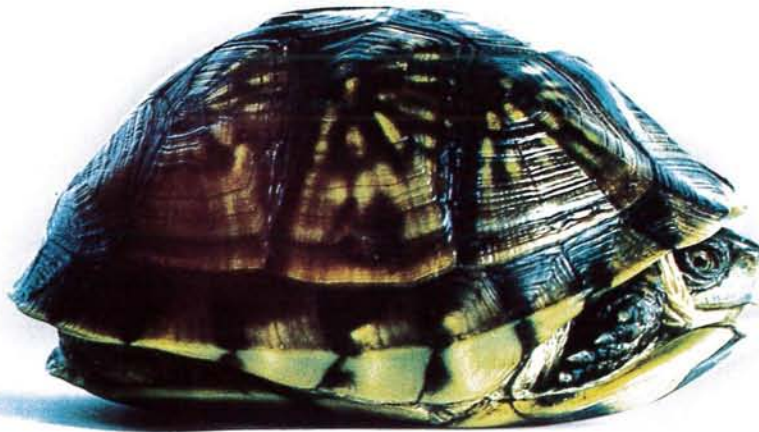


Fig. 2

sicuro da ogni attacco. Eccone due esempi.



Kenwood Car Hi-Fi KRC-956R



Un esempio di grande potenza, un esempio di grande bellezza, un esempio di alte prestazioni. L'autoradio Kenwood KRC-956R è anche un grande esempio di un istinto di sopravvivenza molto sviluppato: il suo nuovo sistema di protezione SRM le dà la capacità di scomparire quando è necessario. Basta spegnere l'auto e l'autoradio scompare all'interno della plancia; basta riaccenderla per farla ricomparire, e attivare la sua perfetta riproduzione del suono.

KENWOOD
a world
beyond

Multiletto di Mini Disc

Multiletto CD

Sintoleto CD

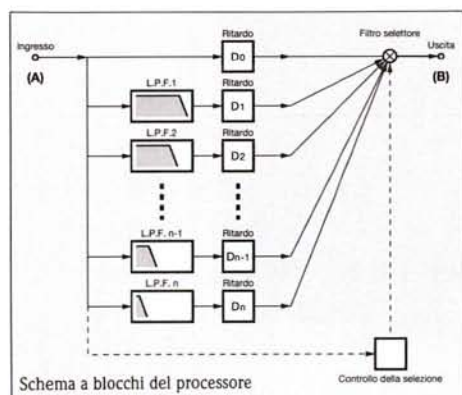
L'audio digitale è la soluzione ideale per la sonorizzazione dell'autovettura, anche grazie a circuiti innovativi come l'esclusivo D.R.I.V.E. Kenwood. Adesso, oltre ai collaudati multiletto CD, vi è la possibilità dell'ascolto combinato Compact Disc/Mini Disc.

■ D.R.I.V.E.: un'entusiasmante novità da Kenwood

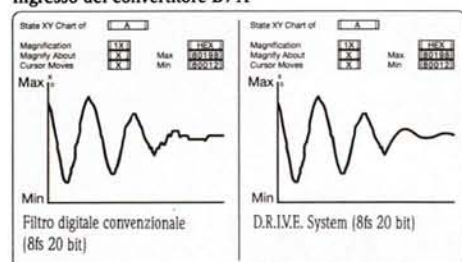
Gli appassionati che ascoltano assiduamente fonti digitali attraverso sistemi di conversione D/A a 16 bit, sostengono che la definizione ai bassi livelli di segnale perde di qualità proprio durante questi passaggi. Infatti, i residui del segnale durante la quantizzazione a 16 bit e il campionamento permangono anche dopo la trasformazione dei dati digitali in segnali analogici. Anche l'adozione di un filtro digitale di sovracampionamento ottuplo per produrre un segnale a 20 bit di più alto livello non consente di risolvere il problema.

Usando uno speciale analizzatore logico è possibile osservare i dati digitali come se fossero convertiti in analogici senza usare un convertitore D/A, e confrontare inoltre il dato originale con l'uscita del filtro digitale. Si riscontrano elementi di distorsione nei picchi ma anche nell'intera forma d'onda, che causano un deterioramento del segnale ai bassi livelli e alle basse frequenze: una riproduzione innaturale, quindi.

Per eliminare il problema, Kenwood ha messo a punto un processore chiamato D.R.I.V.E. (Dynamic Resolution Intensive Vector Enhancement), utilizzato nell'eccezionale KDC-C803. Si tratta di un filtro adattivo che opera sulle componenti musicali confrontandone l'ingresso e l'uscita; è posizionato tra il filtro digitale e il convertitore, e garantisce che solo i segnali musicali vengano inviati al convertitore



Ingresso del convertitore D/A



Il sistema D.R.I.V.E. usa un processore in tempo reale per produrre una uscita identica al segnale originale

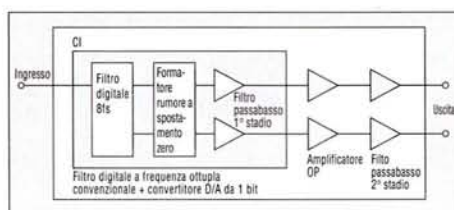
D/A come dati a 20 bit. Escludendo le componenti di rumore digitali, ogni passaggio seguente rimane immune dalle componenti distorsive, e la riproduzione acquisisce spazialità e brillantezza ad ogni livello e frequenza, con particolare beneficio per quelle basse.

■ Convertitore D/A Super Integral: alte prestazioni in un singolo chip

La conversione D/A ad 1 bit di tipo convenzionale può generare imprecisioni del segnale originale dato che i filtri analogici passa-basso sono all'esterno del chip del convertitore D/A. Pilotati da amplificatori operazionali differenziali, i filtri modellano l'uscita digitale da una forma "a scalini" in una forma d'onda sinusoidale analogica; gli errori sono generati dai lunghi collegamenti necessari e dalle difficoltà di riuscire ad accoppiare con precisione più coppie di componenti discreti.

L'esclusivo convertitore Kenwood D/A ad 1 bit Super Integral combina in un unico chip elementi analogici e digitali! Gli amplificatori operazionali sono accoppiati con precisione al 100%, e producono un segnale in uscita esente da distorsioni a tutto vantaggio di una riproduzione chiara, naturale e ricca di dettagli.

L'uscita del convertitore D/A ad 1 bit PWM (Modulazione della durata degli Impulsi) produce una forma "a scalini" che si traduce in un suono poco gradevole ai bassi livelli di segnale. Alcuni modelli aggiungono a questa uscita un rumore artificiale chiamato "dither" (rumore bianco) per mascherare il rumore digitale; questa soluzione, abbinata ad un noise shaper di alto ordine è garanzia di un segnale di elevata qualità.

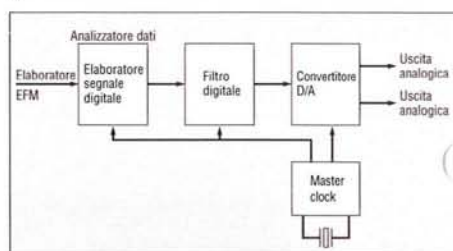


Convertitore D/A Super Integral
Circuiti analogici e digitali in un unico chip

■ Eliminazione della distorsione da jitter

Durante le riproduzioni digitali può insorgere il problema di un'ulteriore tipo di distorsione durante la conversione D/A, la distorsione da jitter; essa è il risultato di una perdita di sincronizzazione del segnale digitale provocata spesso dal posizionamento errato del convertitore rispetto al master clock. L'alimentazione e la linea di terra possono infatti disturbare il corretto funzionamento del master clock e del convertitore stesso.

La tecnologia Kenwood permette di ridurre questi problemi attraverso due circuiti esclusivi. Il primo è denominato SCF (Switched Capacitor Filter), opera sull'uscita del convertitore D/A ed è controllato direttamente dal master clock, a garanzia di funzionamento ottimale.



Controllo Digitale degli Impulsi sull'Asse del Tempo (DPAC II)
Riduzione della distorsione di "jitter" per un suono digitale naturale.

Il secondo circuito è denominato DPAC (Digital Pulse Axis Control) e opera sullo stadio di ingresso, riallineando i segnali non corretti con il master clock. Talvolta i circuiti sono usati contemporaneamente per una totale sincronizzazione dallo stadio di ingresso all'uscita e per un risultato perfetto in riproduzione.

■ Sistema a 4 convertitori D/A ad 1 bit per eliminare il rumore

Un sistema con convertitori D/A separati per canali destro e sinistro fornisce una maggiore separazione tra i canali e un suono più realistico, ma Kenwood, alla ricerca di nuove soluzioni, si è spinto oltre adottando un esclusivo sistema a doppio convertitore per canale. Ognuno di loro pilota la metà negativa e positiva di un amplificatore stereo differenziale eliminando ogni possibile differenza di fase e riducendo ulteriormente il rumore.

■ Lettore di MiniDisc: finalmente!

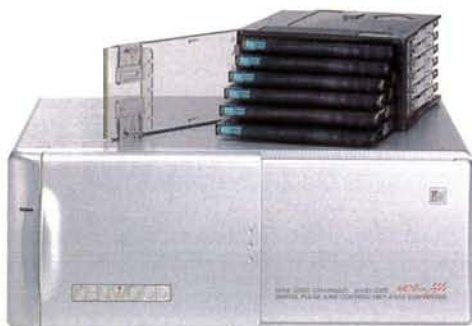
Grazie alle loro dimensioni compatte, i MiniDisc sono persino più pratici da utilizzare in auto rispetto ai compact disc, e anche i multiletto sono di dimensioni più compatte per ogni posizionamento: il KMD-C80 Kenwood è finalmente pronto.

Può contenere fino a 6 MiniDisc e consente tutte le funzioni già conosciute per i Multiletto CD.

A livello tecnologico, il KMD-C80 è dotato delle migliori soluzioni oggi disponibili. Il sistema di compressione digitale ad 1 bit è di tipo ATRAC, accoppiato ad un Noise Shaper del 3° ordine a sovracampionamento ottuplo per una risoluzione eccezionale a 20 bit. E' presente anche il circuito DPAC per eliminare la distorsione da jitter



Multilettori MD/CD



KMD-C80

Multilettore di Mini Disc

- Caricatore da 6 Mini Disc di dimensioni compatte per l'installazione nel vano portaoggetti o nel bagagliaio con qualsiasi inclinazione
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di un MD
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit con Noise Shaper del 3° ordine (192 fs) e sistema di compressione ATRAC
- Filtro digitale a 20 bit e sovraccampionamento ottuplo
- Circuito DPAC per un corretto allineamento temporale ed eliminazione del jitter
- Servocontrollo digitale per ridurre i salti in riproduzione
- Led di indicazione di funzionamento
- Gamma Dinamica 94 dB
- THD 0,005%
- Rapporto S/R 94 dB
- Separazione tra i canali 85 dB
- Dimensioni (L x A x P): 200 x 75 x 145 mm / 2.000 g

6 disc



KCA-S200

Interfaccia per il collegamento contemporaneo tra il multilettore CD e il multilettore MD



*I Mini Disc in foto sono solo in esposizione.



KDC-C803

Multilettore CD

- Caricatore ultra compatto da 10 CD con accesso rapido ai dischi
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di tutti i CD
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit con circuito D.R.I.V.E. esclusivo Kenwood per una eccezionale nitidezza in riproduzione
- Filtro digitale a 20 bit e sovraccampionamento ottuplo con Noise Shaper del 1° ordine (384fs)
- Servocontrollo digitale AI per riproduzioni senza interruzioni e circuito DPAC per la riduzione del jitter
- Telaio antirisonanza e possibilità di installazione con qualsiasi inclinazione
- Caricatore con meccanismo di sicurezza contro l'uscita accidentale dei CD
- Gamma Dinamica 96 dB
- THD 0,005%
- Rapporto S/R 100 dB
- Separazione tra i canali 96 dB
- Dimensioni (L x A x P): 281 x 76 x 171 mm / 3.000 g

DRIVE Technology 10 disc



KDC-C603

Multilettore CD

- Caricatore ultra compatto da 10 CD con accesso rapido ai dischi
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di tutti i CD
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit "Super Integral" con sovraccampionamento ottuplo e Noise Shaper del 4° ordine
- Meccanica sospesa e bilanciata con controllo di tensione del pick-up contro urti, vibrazioni e calore
- Servocontrollo digitale AI, circuito DPAC per la riduzione del jitter e filtro a condensatori commutati (SCF)
- Telaio antirisonanza e possibilità di installazione con qualsiasi inclinazione
- Caricatore con meccanismo di sicurezza contro l'uscita accidentale dei CD
- Gamma Dinamica 94 dB
- THD 0,005%
- Rapporto S/R 94 dB
- Separazione tra i canali 85 dB
- Dimensioni (L x A x P): 281 x 76 x 171 mm / 3.000 g

10 disc

Sistemi di Controllo per Multiletettori CD/ Sintolettori CD



CD-7663R

Sistema composto da KDC-C603 + KRC-756R

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile) •Potenza massima: 100W (25W × 4); potenza continua 20W × 4 con THD al 10% (1 kHz) •Controllo diretto del multiletettore CD o del multiletttore MD per tutte le funzioni •Sistema RDS completo di tutte le funzioni •24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) •Meccanica del nastro a controllo completamente logico autoreverse con ricerca brano e Dolby B •1 preout RCA con livello di uscita di 1,5 V •Memoria per i controlli di tono per radio, cassette e CD •Quattro illuminazioni frontali e Interfaccia muting per telefono cellulare •Multiletttore CD compatto da 10 dischi con 4 convertitori D/A ad 1 bit •Meccanica sospesa e bilanciata e telaio antirisonanza •Possibilità di installazione orizzontale o verticale



CD-6663R

Sistema composto da KDC-C603 + KRC-656R

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile) •Potenza massima: 100W (25W × 4); potenza continua 20W × 4 con THD al 10% (1 kHz) •Controllo diretto del multiletettore CD o del multiletttore MD per tutte le funzioni •Sistema RDS completo di tutte le funzioni •24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) •Meccanica del nastro autoreverse con ricerca brano e Dolby B •1 preout RCA con livello di uscita di 1,5 V •Memoria per i controlli di tono per radio, cassette e CD •Due illuminazioni frontali (verde o ambrata) •Interfaccia muting per telefono cellulare •Multiletttore CD compatto da 10 dischi con 4 convertitori D/A ad 1 bit •Meccanica sospesa e bilanciata e telaio antirisonanza •Possibilità di installazione orizzontale o verticale



CD-5663R

Sistema composto da KDC-C603 + KRC-556R

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile) •Potenza massima: 100W (25W × 4); potenza continua 20W × 4 con THD al 10% (1 kHz) •Controllo diretto del multiletttore CD o del multiletttore MD per tutte le funzioni •Sistema RDS completo di tutte le funzioni •24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) •Meccanica del nastro autoreverse con ricerca brano •1 preout RCA con livello di uscita di 1,5 V •Memoria per i controlli di tono per radio, cassette e CD •Due illuminazioni frontali (verde o ambrata) •Multiletttore CD compatto da 10 dischi con 4 convertitori D/A ad 1 bit •Meccanica sospesa e bilanciata e telaio antirisonanza •Possibilità di installazione orizzontale o verticale



CD-3663N

Sistema composto da KDC-C603 + KRC-356N

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile) •Potenza massima: 100W (25W × 4); potenza continua 20W × 4 con THD al 10% (1 kHz) •Controllo diretto del multiletttore CD o del multiletttore MD per tutte le funzioni •24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) •Meccanica del nastro autoreverse con ricerca brano •1 preout RCA con livello di uscita di 1,5 V •Memoria per i controlli di tono per radio, cassette e CD •Interfaccia muting per telefono cellulare •Multiletttore CD compatto da 10 dischi con 4 convertitori D/A ad 1 bit •Meccanica sospesa e bilanciata e telaio antirisonanza •Possibilità di installazione orizzontale o verticale



KDC-8020R

Sintolettore CD amplificato con sintonizzatore RDS

- Frontalino completamente estraibile e led rosso lampeggiante (disattivabile) •Potenza massima: 100W (25W × 4); potenza continua 15W × 4 con THD all'1% (30 Hz - 20 kHz) •Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale •Meccanica DXM-300 con nuovo Servocontrollo Digitale •Quattro convertitori D/A ad 1 bit "Super Integral" con sovraccampionamento ottuplo e circuito DPAC, per un corretto allineamento temporale •Sistema RDS completo di tutte le funzioni •Sintonizzatore TM-1000 a doppio stadio RF, con circuiti ANRC/CRSC per controllo multipath •24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW/1W) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local •Loudness e orologio digitale •Muting (-20 dB) con ritorno graduale del volume •Comandi audio elettronici per il controllo di volume, toni, bilanciamento e fader •Illuminazione frontale verde o ambrata selezionabile •2 preout RCA •Telecomando opzionale (KCA-R4/R7) •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 52 × 163 mm / 1.570 g



KDC-5030D

Sintolettore CD amplificato

- Frontalino completamente estraibile e led rosso lampeggiante (disattivabile) •Potenza massima: 100W (25W × 4); potenza continua 15W × 4 con THD all'1% (1 kHz) •Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale •Nuova meccanica DXM-400 con Servocontrollo digitale •Quattro convertitori D/A ad 1 bit Super Integral con circuito DPAC per la riduzione del jitter •Noise Shaper del 4° ordine e filtro di sovraccampionamento ottuplo •Nuovo sintonizzatore TM-300 a bassa interferenza e basso rumore di fondo •24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) •Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma •Loudness e orologio digitale •Controlli audio elettronici e ritorno del volume graduale dopo il Muting (-20dB) •1 preout RCA con livello di uscita di 1,5V per un migliore collegamento con amplificatori esterni •Dimensioni apparecchio (L × A × P): 182 × 53 × 162 mm / 1.700 g

Sintolettori di Cassette

La scelta di una delle unità da plancia Kenwood è garanzia della migliore qualità sonora; consentono ascolti perfetti e la comodità di abbinamento ad un multiletto CD o MD per una grande varietà di sorgenti.

■ Meccanismo a scomparsa e frontalino estraibile

L'esclusivo sistema Kenwood SRM a scomparsa è un efficace passo avanti per migliorare la protezione dell'impianto audio: una innovativa plancia a comando elettrico rende l'autoradio virtualmente invisibile dall'esterno. Questo sistema è attivabile tramite la chiave d'accensione, direttamente dall'unità montata e persino dal telecomando; l'autoradio è inoltre dotata di un codice di sicurezza per impedire l'accensione non autorizzata.

Di fianco all'innovativo SRM, Kenwood pone la massima attenzione al miglioramento del collaudato frontalino estraibile: contatti placcati oro, una sezione calamitata (o meccanica) per prevenire cadute accidentali, una guida a molla per un inserimento a prova d'errore, un led rosso (disattivabile) con funzione deterrente. L'attenzione di Kenwood per i propri prodotti è costante e totale.

■ RDS durante la guida

Le eccezionali potenzialità del Radio Data System sono ormai note: quando l'RDS è accoppiato ad un sintonizzatore dalle prestazioni eccezionali con l'esclusivo circuito K21 Kenwood, ecco che la ricezione in autovettura diventa perfetta!

● Ricerca AF

Quando le condizioni di ricezione dell'emittente sintonizzata peggiorano, la funzione AF (Alternative Frequency) ricerca automaticamente le frequenze alternative disponibili in quell'area, mantenendo la migliore sintonia.

● Informazione PTY (Program Type)

Permette di selezionare il tipo di programma (rock, jazz, notiziari ecc.) che si desidera ascoltare: una volta attivato, il sintonizzatore ricercherà solo le stazioni che trasmettono quel determinato programma.



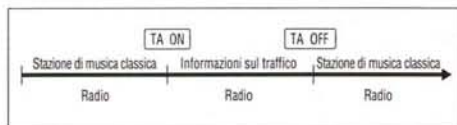
● TI (Traffic Information)

Questa funzione permette di passare automaticamente, anche durante l'ascolto di CD o cassette, alle informazioni sul traffico inviate da un'emittente con codici di riconoscimento particolari. Al termine delle informazioni viene ripristinata l'originale sorgente sonora.

● TI con EON

Se si sta ascoltando un'emittente che non effettua annunci sul traffico, la funzione EON (Enhanced Other Network) permette di captare questi annunci provenienti da altre stazioni, purché appartenenti allo stesso network.

(Nota: le emittenti italiane attualmente non utilizzano la funzione EON)



● Aggiornamento AF con EON

La funzione EON consente l'aggiornamento delle Frequenze Alternative alle stazioni che si stanno ascoltando, ideale per viaggi sulle lunghe distanze

(Nota: le emittenti italiane attualmente non utilizzano la funzione EON)

● Display PS

La funzione PS (Program Service) visualizza il nome dell'emittente RDS in corso di ricezione, per un aggiornamento anche sul nome dell'emittente ricevuta.

● CT (Clock Time)

Una delle informazioni RDS che è possibile ricevere sul display riguarda la visualizzazione dell'ora esatta: tale informazione è però fornita dall'emittente, per cui non è possibile intervenire in caso di informazione errata.

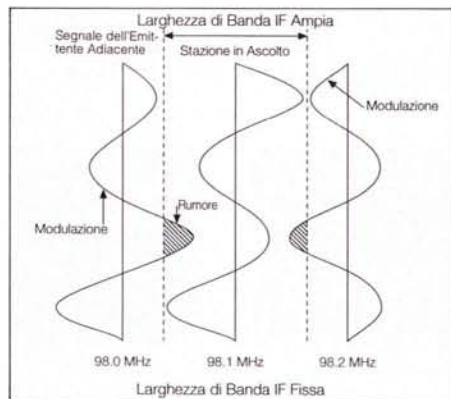
● Ricerca automatica TP (Traffic Program)

Questa funzione, ancora in fase di sviluppo, consentirà di rimanere aggiornati sulle condizioni di traffico anche viaggiando al di fuori della propria nazione o vicino ai suoi confini.

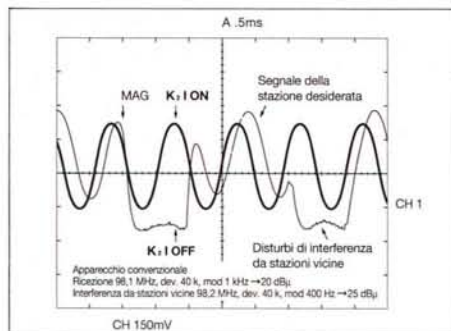
■ L'eccezionale sintonizzatore Kenwood K21

Il sistema RDS ha rivoluzionato il concetto di ricezione in autovettura, unendo all'ascolto l'utilità di informazioni supplementari. Queste potenzialità sono ulteriormente migliorate se all'RDS si abbina un sintonizzatore Kenwood dotato dell'esclusivo circuito K21.

Le interferenze sono un problema importante che un sintonizzatore per auto deve riuscire a risolvere nei migliori dei modi, dato che spesso deve operare in condizioni critiche: banda FM molto affollata, forti emittenti su canali adiacenti, distorsioni multipath ed altro ancora. L'eccezionalità del progetto K21 Kenwood risiede nello stadio di media frequenza (IF) ad ampiezza di banda variabile, gestito da un microprocessore esclusivo. Come per i sintonizzatori domestici di alta classe, il K21 dispone di filtri IF separati per banda larga e



Il K21 restringe automaticamente la larghezza di banda IF per eliminare il rumore causato dall'interferenza dei canali adiacenti.



Particolare del chip ibrido K21 con commutazione automatica tra le bande IF larga o stretta

banda stretta in modo da adattarsi al tipo di interferenza. Il K21 è in grado di modificare automaticamente la larghezza della banda IF, restringendola, se necessario, fino a 80 kHz e limitando in questo modo le interferenze delle stazioni adiacenti. Tale sintonizzatore è realmente unico nel suo genere poiché riesce ad adottare una larghezza di banda così limitata.

Il K21 non solo rileva le interferenze ma sceglie la banda IF larga o stretta in funzione dell'intensità del segnale e di un'eventuale sovrarmodulazione. Combinando la commutazione automatica della banda IF con la misura dell'intensità del segnale, l'eliminazione dei rumori e la perfetta demodulazione stereo in multiplex, il chip K21 garantisce un ottimo rendimento operativo con la massima stabilità ed affidabilità, per ricezioni realmente eccezionali.

■ Nuovi Tuner della serie TM

I nuovi tuner Kenwood della serie TM sono stati recentemente rivisti ed hanno ancora migliorato le caratteristiche di front-end a basso rumore/alta sensibilità che li hanno resi tra i migliori sintonizzatori per auto. Il nuovo TM2000 con K21, ad esempio, agisce sulla soppressione dei rumori fin dalla prima fase, cioè la ricezione, consentendo poi agli stadi successivi di operare in condizioni ideali. Anche senza l'impiego del K21, i nuovi tuner TM-300 offrono ricezioni superiori alla media, grazie a speciali circuiti anti-fruscio e a bassa intermodulazione.

Queste tecnologie derivano direttamente dal know-how Kenwood sviluppato nelle telecomunicazioni di ogni tipo, che integrano ai circuiti base dei singoli chip ibridi Kenwood, anche con tecnologia LSI (Large Scale Integrator), per prestazioni eccezionali.

■ Testine in Hard Permalloy con sistema Dual Azimuth

Quando si aziona la funzione "reverse" nei registratori a cassette, si può verificare un cambiamento dell'angolo di azimuth (inclinazione tra testina e nastro) ed un deterioramento della risposta alle alte frequenze. Dato che è difficile regolare l'azimuth alla perfezione, normalmente viene adottato un valore unico per le due direzioni che raramente è l'ideale.

Kenwood utilizza per i modelli top di gamma un sistema chiamato "Dual Azimuth", che regola con precisione massima l'angolo di lettura garantendo una risposta ottimale in ogni direzione.



Il sistema Dual Azimuth mantiene il corretto angolo di azimuth in entrambe le direzioni



Sintolettori di Cassette



KRC-1054R



Sintolettore di cassette preamplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multiletto CD

- Frontalino completamente estraibile, codice di sicurezza e plancia di estraibilità a corredo
- Controllo del multiletto CD e accesso diretto a 10 brani (da telecomando)
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni e orologio
- Sintonizzatore TM-1000 K₂ a chip ibridi ultra stabili e regolazione automatica della banda IF (wide/narrow)
- Doppio stadio RF ad alta sensibilità e circuito CRSC per controllo multipath
- 24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW/LW)
- Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local
- Meccanismo del nastro autoreverse a controllo logico CXM-200
- Sistema "AZ-Tech" per il corretto allineamento dello scorrimento del nastro nelle due direzioni
- Testina in lega amorfa di elevate prestazioni
- Dolby B/C e selezione automatica per nastri Metal
- Alimentatore e convertitore CC-CC ad alta stabilità
- 3 preout RCA placcate oro (Front, Center e Rear)
- 3 controlli di tono per bassi, medio-bassi e alti
- Comando audio elettronico "UP/DOWN" per il controllo dei livelli di Volume, Toni, Bilanciamento e Fader
- Memoria per i controlli di Tono
- Muting (-20 dB) con ritorno graduale del volume
- Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra e positivo/negativo) e illuminazione automatica del frontale
- Interfaccia muting per telefono cellulare
- Telecomando a scheda (opzionale: KCA-R7)
- Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 53 x 171 mm / 1.900 g



KRC-956R



Sintolettore di cassette amplificato con RDS e controllo del multiletto CD/MD

- Sistema di sicurezza a scomparsa e codice di protezione personalizzato
- Potenza massima 100W (25W x 4); potenza continua 20W x 4 con THD al 10% (1 kHz)
- Controllo diretto (anche in serie) del multiletto CD e multiletto MD, con funzioni di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome dei compact disc (con KDC-C803)
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Nuovo sintonizzatore TM-2000 con sistema esclusivo Kenwood K₂ a regolazione automatica della banda IF per ricezioni eccezionali in ogni situazione
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM)
- Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma e tasto per ricerca Local
- Meccanismo del nastro autoreverse a controllo totalmente logico CXM-200
- Testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Sistema "Dual Azimuth" per il corretto e costante allineamento del nastro
- Dolby B/C, selettore per nastri Metal, e Tuner Call
- 2 preout RCA con livello di uscita di 1,5 V
- Controlli audio elettronici con ritorno graduale del volume dopo il Muting (-20 dB)
- Memoria per i controlli di tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra e positivo/negativo)
- Interfaccia per telefono cellulare
- Telecomando a infrarossi in dotazione (KCA-R4A); opzionale (KCA-R7)
- Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 53 x 162 mm / 2.150 g



KRC-856R



Sintolettore di cassette amplificato con RDS e controllo del multiletto CD/MD

- Sistema di sicurezza a scomparsa e codice di protezione personalizzato
- Potenza massima 100W (25W x 4); potenza continua 20W x 4 con THD al 10% (1 kHz)
- Controllo diretto (anche in serie) del multiletto CD e multiletto MD, con funzioni di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome dei compact disc (con KDC-C803)
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Nuovo sintonizzatore TM-2000 con sistema esclusivo Kenwood K₂ a regolazione automatica della banda IF per ricezioni eccezionali in ogni situazione
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM)
- Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma e tasto per ricerca Local
- Meccanismo del nastro autoreverse a controllo totalmente logico CXM-200
- Testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Sistema "Dual Azimuth" per il corretto e costante allineamento del nastro
- Dolby B, selettore per nastri Metal e Tuner Call
- 1 preout RCA con livello di uscita di 1,5 V
- Controlli audio elettronici con ritorno graduale del volume dopo il Muting (-20 dB)
- Memoria per i controlli di tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Due illuminazioni frontali (verde/ambra)
- Interfaccia per telefono cellulare
- Telecomando a infrarossi opzionale (KCA-R4A/R7)
- Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 53 x 162 mm / 2.150 g



KRC-756R



Sintolettore di cassette amplificato con RDS e controllo del multiletto CD/MD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Potenza massima: 100W (25W x 4); potenza continua 20W x 4 con THD al 10% (1 kHz)
- Controllo diretto del multiletto CD o del multiletto MD per tutte le funzioni
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Nuovo sintonizzatore TM-300 a bassa interferenza e basso rumore di fondo
- Circuito esclusivo Kenwood K₂ con regolazione automatica della banda IF (wide/narrow) per ricezioni eccezionali in ogni situazione
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti
- Meccanismo di scorrimento del nastro a controllo logico e autoreverse
- Testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Sistema "Dual Azimuth" per il corretto e costante allineamento del nastro
- Dolby B, selettore nastri Metal e Tuner Call
- 1 preout RCA con livello di uscita di 1,5 V
- Controlli audio elettronici con ritorno graduale del volume dopo il Muting (-20 dB)
- Memoria per i controlli di tono per radio, cassette e CD
- Quattro illuminazioni frontali, verde/ambra o positivo/negativo
- Interfaccia muting per telefono cellulare
- Telecomando a infrarossi opzionale (KCA-R4A/R7)
- Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 53 x 154 mm / 1.750 g

Sintolettori di Cassette



KRC-656R



Sintolettore di cassette amplificato con RDS e controllo del multiletto CD/MD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Potenza massima: 100W (25W x 4); potenza continua 20W x 4 con THD al 10% (1 kHz)
- Controllo diretto del multiletto CD o del multiletto MD per tutte le funzioni
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Nuovo sintonizzatore TM-300 a bassa interferenza e basso rumore di fondo
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti
- Meccanica del nastro autoreverse con ricerca brano
- Dolby B, selettore nastri Metal e Tuner Call
- 1 preout RCA con livello di uscita di 1,5 V
- Controlli audio elettronici con ritorno graduale del volume dopo il Muting (-20 dB)
- Memoria per i controlli di tono per radio, cassette e CD
- Due illuminazioni frontali (verde o ambr)
- Interfaccia muting per telefono cellulare
- Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 53 x 154 mm / 1.700 g



KRC-556R



Sintolettore di cassette amplificato con RDS e controllo del multiletto CD/MD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Potenza massima: 100W (25W x 4); potenza continua 20W x 4 con THD al 10% (1 kHz)
- Controllo diretto del multiletto CD o del multiletto MD per tutte le funzioni
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Nuovo sintonizzatore TM-300 a bassa interferenza e basso rumore di fondo
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti
- Meccanica del nastro autoreverse con Tuner Call
- 1 preout RCA con livello di uscita di 1,5 V
- Controlli audio elettronici con ritorno graduale del volume dopo il Muting (-20 dB)
- Memoria per i controlli di tono per radio, cassette e CD
- Due illuminazioni frontali (verde o ambr)
- Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 53 x 154 mm / 1.700 g



KRC-456R



Sintolettore di cassette amplificato con RDS

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Potenza massima: 100W (25W x 4); potenza continua 20W x 4 con THD al 10% (1 kHz)
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Nuovo sintonizzatore TM-300 a bassa interferenza e basso rumore di fondo
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti
- Meccanica del nastro autoreverse con Tuner Call
- 1 preout RCA con livello di uscita di 1,5 V
- Controlli audio elettronici con ritorno graduale del volume dopo il Muting (-20 dB)
- Memoria per i controlli di tono per radio, cassette e CD
- Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 53 x 154 mm / 1.700 g



KRC-356N



Sintolettore di cassette amplificato con controllo del multiletto CD/MD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Potenza massima: 100W (25W x 4); potenza continua 20W x 4 con THD al 10% (1 kHz)
- Controllo diretto del multiletto CD o del multiletto MD per tutte le funzioni
- Nuovo sintonizzatore TM-300 a bassa interferenza e basso rumore di fondo
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti
- Meccanica del nastro autoreverse con ricerca brano
- Selettori per Loudness e Tuner Call
- Orologio digitale e tasto di preselezione della stazione più ascoltata (PRP)
- 1 preout RCA con livello di uscita di 1,5 V
- Controlli audio elettronici e funzione Muting (-20 dB)
- Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 53 x 154 mm / 1.700 g



KRC-256N



Sintolettore di cassette amplificato

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Potenza massima: 100W (25W x 4); potenza continua 20W x 4 con THD al 10% (1 kHz)
- Nuovo sintonizzatore TM-300 a bassa interferenza e basso rumore di fondo
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti
- Meccanica del nastro autoreverse con selettori per Loudness e Tuner Call
- Orologio digitale e tasto di preselezione della stazione più ascoltata (PRP)
- Controlli audio elettronici e funzione Muting (-20 dB)
- Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 53 x 154 mm / 1.700 g



KRC-156N



Sintolettore di cassette amplificato

- Frontalino parzialmente estraibile e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Potenza massima: 50W (25W x 2); potenza continua 20W x 2 oppure 15W x 4 con THD al 10% (1 kHz)
- Nuovo sintonizzatore TM-300 a bassa interferenza e basso rumore di fondo
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6 AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti
- Meccanica del nastro autoreverse con selettori per Loudness e Tuner Call
- Orologio digitale e tasto di preselezione della stazione più ascoltata (PRP)
- Orologio digitale e selettore Mono
- Comandi rotativi per il controllo di volume, toni, bilanciamento e fader
- Dimensioni apparecchio (L x A x P): 182 x 53 x 150 mm / 1.700 g

Processore Digitale di Segnale

Equalizzatori Grafici

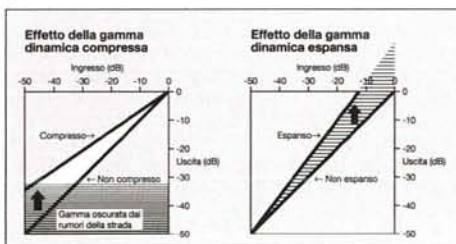
Filtri Crossover

Amplificatori di Potenza

Per impianti senza paragoni Kenwood offre una completa gamma di finali di potenza, crossover elettronici, equalizzatori grafici con DSP assolutamente unici per prestazioni e affidabilità.

■ Nuovi controlli del campo sonoro

E' opinione comune che le simulazioni di ambiente DSP create per l'home hi-fi si adattino difficilmente all'abitacolo di un'autovettura, data la sua particolare conformazione. Il nuovo KDS-P110 Kenwood rappresenta la seconda generazione dei processori DSP car hi-fi: prima ancora di agire sulle simulazioni, offre la possibilità di selezionare fino a 9 diverse dimensioni ambientali, dall'abitacolo di un'auto fino ad una grande sala per concerti. Ogni volta che lo spazio aumenta si modificano automaticamente diversi parametri acustici, tra cui il riverbero, le riflessioni sonore e l'effetto "live". Esiste anche una componente di "common mode" che aggiunge un segnale "in fase" al segnale musicale aumentando l'impatto dei bassi e delle frequenze vocali per un effetto palco. Le possibilità sono ulteriormente aumentate da un compressore/espansore, che agisce sulla gamma dinamica adattandola ai rumori del fondo stradale, e da alcuni pratici controlli per la migliore posizione di ascolto in funzione del numero dei passeggeri. Il KDS-P110 si propone come il più valido prodotto per personalizzare l'ascolto in auto.



■ Nessun deterioramento della qualità sonora

Una delle preoccupazioni principali che riguardano l'uso dei processori in auto concerne il rischio di deteriorare la qualità sonora per i troppi passaggi. Per evitare ciò, sono stati impiegati circuiti avanzati che assicurano la massima affidabilità. Tra le caratteristiche principali sono da segnalare:

- Convertitore A/D con Noise Shaper del 5° ordine e sovraccampionamento a 64 volte, con convertitore D/A a 18 bit
- Chip del DSP da 32 bit esclusivo per applicazioni audio
- Doppia CPU (Central Processing Unit) con un microcomputer dedicato ai controlli DSP
- RAM da 512 kB e ROM da 1 MB per la memorizzazione dei parametri
- Doppio alimentatore duale per i circuiti analogici con convertitore cc-cc ad alta capacità ed alta stabilità
- Alimentatori separati per i 9 circuiti indipendenti

■ Precisa equalizzazione parametrica

Al posto di un equalizzatore grafico, il KDS-P110 è equipaggiato con un equalizzatore parametrico estremamente preciso abbinato alla logica DSP. I vantaggi si traducono in un controllo estremamente semplificato: è sufficiente selezionare le singole frequenze attenuandole o enfatizzandole, dopodiché il chip del DSP si incarica di modificare le frequenze centrali, il fattore Q e gli eventuali singoli guadagni (funzionamento AUTO). In funzionamento MANUAL, il KDS-P110 si trasforma in un eccezionale equalizzatore grafico con ben 25 bande di intervento!

■ Crossover elettronici per impianti multivie

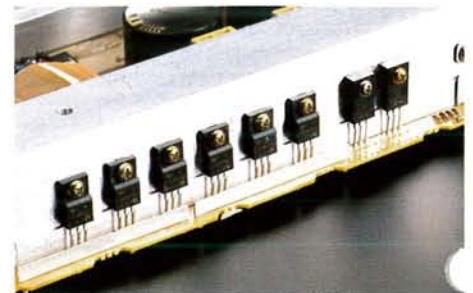
Per i veri audiofili la massima soddisfazione per un buon impianto è costituita da un sistema multivie, in cui i singoli trasduttori riproducono solo determinate frequenze e sono pilotati singolarmente da finali di potenza. Una delle componenti fondamentali di questi progetti è costituita dai crossover elettronici. Un efficiente crossover, come il KEC-600 Kenwood, è in grado di gestire fino a 6 canali da un unico ingresso, con precisi tagli di frequenza, punti di incrocio, regolazione dei livelli di uscita e filtri passa-basso per installazione di subwoofer.

■ Alimentazione stabilizzata grazie al sistema PWM (Pulse Width Modulation)

Un'alimentazione stabilizzata è una delle prerogative principali per il buon funzionamento di un finale di potenza. Questo perché le vibrazioni esterne, l'oscillazione dei componenti e altri fattori possono incidere negativamente sull'amplificazione; questi effetti si possono evidenziare specialmente nelle riproduzioni da CD, dove talvolta si ha bisogno di grandi quantità di corrente per picchi dinamici. Ecco perché un alimentatore con sistema PWM allo stadio finale costituisce un grande miglioramento: il sistema PWM agisce sulla profondità degli impulsi, non sulla variazione di voltaggio, eliminando totalmente i problemi che proprio le fluttuazioni del voltaggio possono causare. Esso fornisce corrente stabilizzata al convertitore cc-cc che amplifica i 12V standard, e il risultato si traduce in un apprezzabile miglioramento dell'amplificazione e della gamma dinamica.

■ Alimentatori con transistor MOS-FET e trasmissione bilanciata

Gli alimentatori con convertitore cc-cc che utilizzano transistor MOS-FET nello stadio pilota offrono elevate prestazioni. A differenza dei transistor bipolari, i MOS-FET non lamentano praticamente alcuna perdita di tensione alle alte frequenze che si traduce in più potenza disponibile. Tra le caratteristiche più importanti vi sono una immediata capacità di commutazione, la capacità di reggere picchi di corrente più elevati, stabilità di funzionamento e insensibilità alle elevate temperature, ideale per il posizionamento in spazi limitati. I convertitori cc-cc esclusivi Kenwood, inoltre, contribuiscono a migliorare le prestazioni grazie anche ad un grande e robusto avvolgimento del trasformatore, a filtri surdimensionati, a terminali a bassa perdita e ad un riscaldamento limitato. Inoltre gli amplificatori Kenwood della serie PS vantano l'ingresso e la trasmissione del segnale bilanciata, pronti quindi per applicazioni "da gara".



Alimentatori stabilizzati cc-cc e transistor MOS-FET



DSP/Equalizzatori Grafici



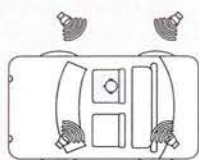
KDS-PI10

Equalizzatore Parametrico con Processore DSP

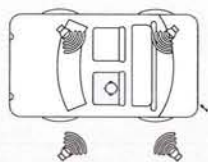
- Dimensioni pari a 1/2 alloggiamento DIN
- Nove controlli del campo acustico basati sulle differenti dimensioni ambientali
- Controlli dei livelli di riverbero, intensità degli effetti, riverbero "high-cut" e sonorità live
- Equalizzatore digitale parametrico a 4 bande, automatico a manuale
- Intervento manuale su 4 bande, o automatico su 9 bande e 5 simulazioni di ambienza (Loud, Pops, Arena, Vocal e Classic)
- 5 possibilità di modifica della posizione di ascolto
- Analizzatore di spettro a 9 frequenze e Compressore/Espansore per modificare la gamma dinamica
- 3 preout RCA e illuminazione frontale verde/ambra
- Dimensioni (L x A x P): 178 x 25 x 140 mm / 900 g



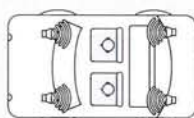
Modifica della posizione di ascolto



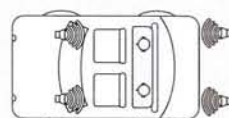
Anteriore destra



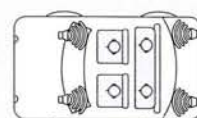
Anteriore sinistra



Anteriore



Posteriore



Vettura completa



KGC-9042

Equalizzatore grafico elettronico a 9 bande

- Controlli di frequenza a 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz e 16 kHz con regolazioni ± 12 dB
- Controllo elettronico totale con 3 equalizzazioni programmabili e fisse: Loudness, Vocal Boost e Acoustic-Flat
- Uscita diretta per subwoofer (mono) con taglio di frequenza variabile (50 - 150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Analizzatore di spettro fluorescente con controllo dei livelli di picco
- Regolazione dei livelli del display
- Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile
- Ingresso RCA e 3 preout RCA placcate oro (anteriore, posteriore, subwoofer), con controllo fader
- Dimensioni (L x A x P): 180 x 25 x 140 mm / 800 g



KGC-6042A

Equalizzatore grafico parametrico a 11 bande

- Controlli di frequenza a 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, e 16 kHz con regolazioni ± 12 dB
- Equalizzatore grafico a 9 bande con controllo parametrico di 2 bande per regolazioni totali (anteriore o posteriore)
- Bilanciamento anteriore/posteriore indipendente con funzionamento a 4 canali
- Uscita diretta per subwoofer (mono) con taglio di frequenza variabile (30 - 150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Illuminazione in due colori selezionabili (verde o ambra) per i comandi
- Ingresso RCA e 3 preout RCA (anteriore, posteriore, subwoofer), con controllo fader
- Dimensioni (L x A x P): 178 x 25 x 150 mm / 800 g



KGC-4042A

Equalizzatore grafico a 5 bande

- Controlli di frequenza a 50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz e 12,8 kHz
- Uscita diretta per subwoofer (mono) con taglio di frequenza variabile (30 – 150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Ingresso RCA e 3 preout RCA (anteriore, posteriore, subwoofer) con controllo fader
- Regolazione a 18 dB per le frequenze 50 Hz e 200 Hz, 12 dB per le altre
- Illuminazione in due colori selezionabili (verde o ambra) per i comandi
- Dimensioni ultra compatte per una agevole installazione
- Dimensioni (L x A x P): 89 x 25 x 120 mm / 400 g



KGC-4032

40Wx2

Equalizzatore grafico a 9 bande con amplificatore

- Controlli di frequenza a 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz con regolazioni ± 12 dB
- Potenza massima 40 W + 40 W; potenza continua 20 W + 20 W con THD inferiore a 1% (20 Hz – 20 kHz)
- Uscita per 2 o 4 altoparlanti, fader parallelo per 4 altoparlanti
- Misuratore del livello di picco a LED con canali destro/sinistro separati, e sensibilità di ingresso selezionabile (alta/bassa)
- Ingresso RCA e preout RCA con fader
- Cavo altoparlanti in OFC (rame inossidabile) anti-corrosione
- Dimensioni (L x A x P): 178 x 25 x 155 mm / 700 g



KEC-600

Filtro crossover elettronico a 6 vie

- Possibilità di creare un sistema fino a 6 vie con un unico KEC-600
- 3 canali di ingresso (Front, Rear, Aux)
- Costruzione separata per i canali anteriore e posteriore (Ant.: High/Mid, Post.: High/Mid più Low 1 e Low 2)
- Frequenza di crossover variabile e livelli di uscita regolabili
- Gamme di frequenza di Low 1 & 2 selezionabili tramite equalizzatore parametrico
- Frequenze di crossover: Low 30 Hz – 800 Hz Low 30 Hz – 120 Hz oppure 120 Hz – 800 Hz Mid 30 Hz – 800 Hz oppure 800 Hz – 10 kHz High 800 Hz – 10 kHz
- Controllo di fase per le gamme passa-alti e subwoofer (Low 2)
- Alimentatore a corrente CC-CC per la massima stabilità operativa
- Terminali placcati oro
- Controlli posizionati sul pannello superiore con plexiglass di protezione
- Dimensioni (L x A x P): 280 x 48 x 200 mm / 1.800 g



KEC-202

Filtro crossover elettronico a 2/3 vie

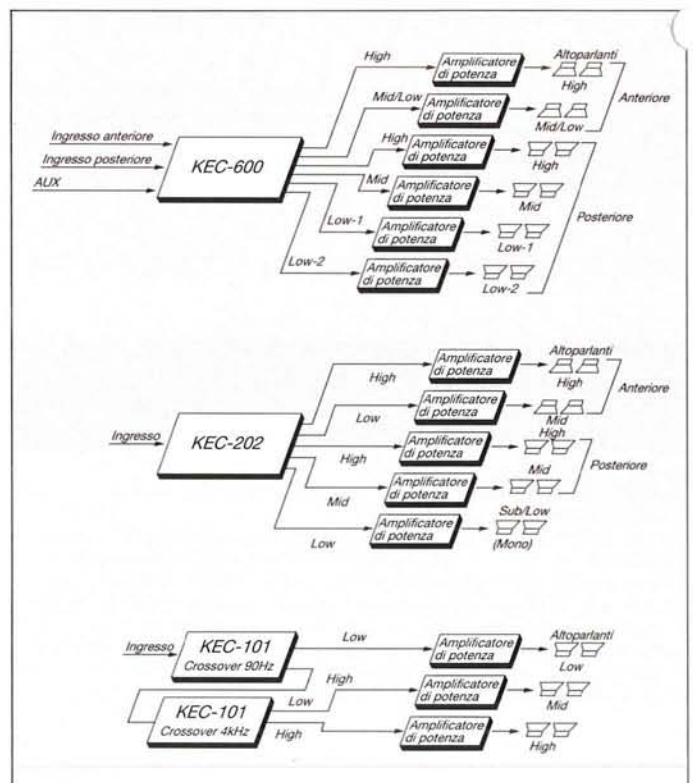
- Possibilità di creare un sistema fino a 10 canali con un unico KEC-202
- Uscita anteriore per High/Mid, uscita posteriore per High/Mid/Low
- Filtro crossover a 2 o 3 vie con selettore diretto per "Mid 2"
- Frequenza di crossover selezionabile. Low: 30 – 800 Hz con regolazione 18 dB/ottava; Mid-range 30 – 800 Hz/3 kHz – 10 kHz (anteriore e posteriore); High: 3 – 10 kHz (anteriore e posteriore) con regolazione 12 dB/ottava
- Controllo del livello di uscita per tutti i canali
- Uscita mono per Low con selettore on/off
- Controlli frontali per installazione su cruscotto
- Filtro di uscita di tipo "Butterworth" di alta qualità
- 5 uscite RCA (2 ant. e 3 post.)
- Dimensioni (L x A x P): 178 x 25 x 150 mm / 800 g

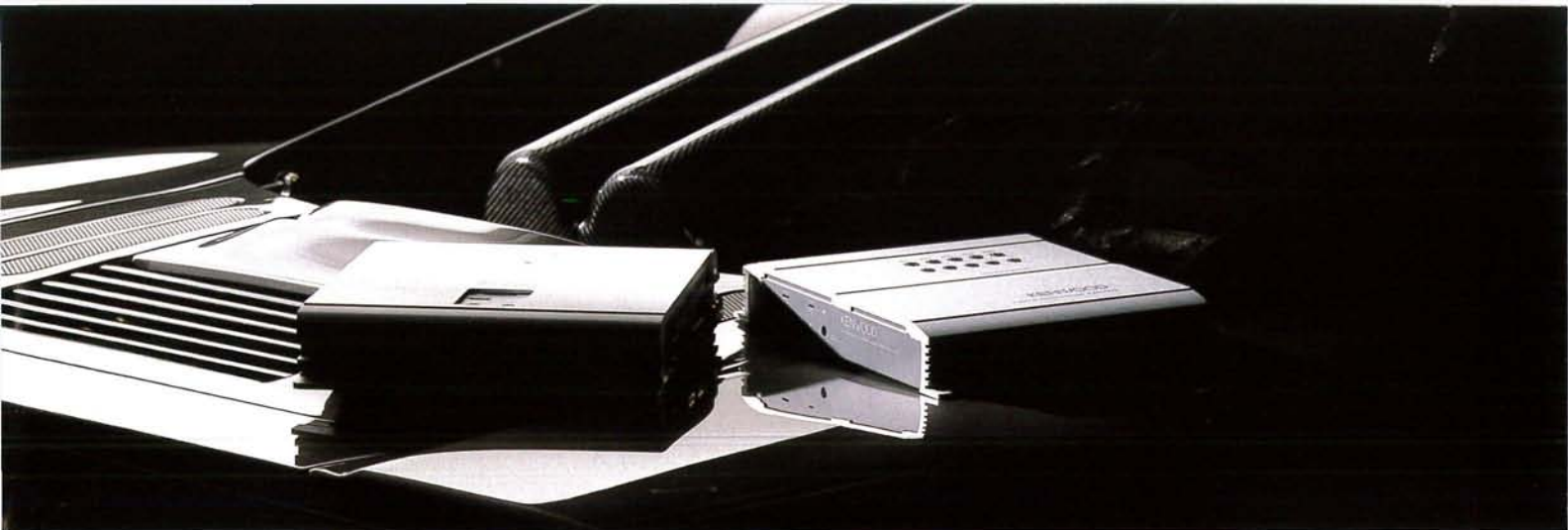


KEC-101

Filtro crossover elettronico a 2 vie

- Semplice filtro elettronico a 2 vie
- Frequenza di crossover selezionabile a 50 Hz, 90 Hz, 4 kHz e 6 kHz
- Controllo del livello di uscita per i due canali (da 0 a infinito)
- Filtro passa alti disinseribile
- Ingresso RCA, 2 uscite RCA (anteriore/posteriore)
- Facile collegamento con un altro KEC-101 per un sistema a 3 vie
- Dimensioni compatte
- Dimensioni (L x A x P): 180 x 25 x 110 mm / 600 g





Amplificatori di Potenza



KAC-PS200

200W×2 Max.

Amplificatore stereo/mono "Performance Standard"

- Uscita massima collegata a ponte 600W (4 ohm, 0,3% THD a 1 kHz); potenza continua 100W + 100W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz - 20 kHz); 150W + 150W a 2 ohm con THD inf. a 0,3% (1 kHz) • Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Alimentatore PWM (Pulse Width Modulation) stabilizzato ad alta capacità con 6 transistor MOS-FET e 3 convertitori a c.c. paralleli di tipo push-pull • Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull a 3 stadi di altissima qualità e nuovo sistema "Sigma Drive II" per un elevato fattore di smorzamento • Filtro passa-basso incorporato a 18dB/ottava per subwoofer con frequenza di taglio regolabile (30 - 200 Hz)
- Trasformatore di alimentazione "heavy duty" schermato in rame con avvolgimenti a bassa impedenza • Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro • Terminali di alimentazione e di uscita di grandi dimensioni placcati oro • Ventola di raffreddamento e Led di segnalazione di sovraccarico • Fattore di smorzamento superiore a 200 a 70 Hz • Rapporto S/R: 105 dB (pesato A) • Risposta in frequenza: 5 Hz - 50 kHz, -3 dB • Sensibilità di ingresso da 0,3V a 5V • Dimensioni (L × A × P): 297 × 56 × 270 mm / 4.400 g



KAC-PS150

150W×2 Max.

Amplificatore stereo/mono "Performance Standard"

- Uscita massima collegata a ponte 440W (4 ohm, 0,3% THD a 1 kHz); potenza continua 75W + 75W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz - 20 kHz); 110W + 110W a 2 ohm con THD inf. a 0,3% (1 kHz) • Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Alimentatore PWM (Pulse Width Modulation) stabilizzato ad alta capacità con 4 transistor MOS-FET e 2 convertitori a c.c. paralleli di tipo push-pull • Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull a 3 stadi di altissima qualità e nuovo sistema "Sigma Drive II" per un elevato fattore di smorzamento • Filtro passa-basso incorporato a 18dB/ottava per subwoofer con frequenza di taglio regolabile (30 - 200 Hz)
- Trasformatore di alimentazione "heavy duty" schermato in rame con avvolgimenti a bassa impedenza • Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro • Terminali di alimentazione e di uscita di grandi dimensioni placcati oro • Ventola di raffreddamento e Led di segnalazione di sovraccarico • Fattore di smorzamento superiore a 200 a 100 Hz • Rapporto S/R: 105 dB (pesato A) • Risposta in frequenza: 5 Hz - 50 kHz, -3 dB • Sensibilità di ingresso da 0,3V a 5V • Dimensioni (L × A × P): 297 × 56 × 240 mm / 3.900 g



KAC-PS100

100W×2 Max.

Amplificatore stereo/mono "Performance Standard"

- Uscita massima collegata a ponte 300W (4 ohm, 0,3% THD a 1 kHz); potenza continua 50W + 50W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz - 20 kHz); 75W + 75W a 2 ohm con THD inf. a 0,5% (1 kHz) • Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Alimentatore PWM (Pulse Width Modulation) stabilizzato ad alta capacità con 4 transistor MOS-FET e convertitore a c.c. parallelo di tipo push-pull • Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull di altissima qualità • Filtro passa-basso e passa-alto incorporato a 80 Hz (passa-basso per sub in uso a ponte) • Sensibilità di ingresso variabile per agevolare collegamenti alle unità principali • Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro • Terminali di alimentazione e di uscita di grandi dimensioni placcati oro • Indicatore di sovraccarico • Fattore di smorzamento superiore a 100 a 100 Hz • Rapporto S/R: 105 dB (pesato A) • Risposta in frequenza: 5 Hz - 50 kHz, -3 dB • Sensibilità di ingresso da 0,3V a 5V • Dimensioni (L × A × P): 297 × 56 × 240 mm / 3.500 g





KAC-1023

500W×2 Max.

Amplificatore di potenza stereo/mono

- Uscita massima collegata a ponte 1300 W; potenza continua 200 W + 200 W a 4 ohm con THD inferiore a 0,05% (20 Hz - 20 kHz), 300 W + 300 W a 2 ohm con THD inferiore a 0,05% (1 kHz), 600 W a ponte a 4 ohm con THD inferiore a 0,05% (1 kHz)
- Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Costruzione simmetrica "Dual Mono" che elimina interferenze e distorsioni
- Alimentatore stabilizzato ad alta capacità con 16 transistor MOS-FET
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale accurata
- Finali di potenza LAPT con circuito finale VIG (Voltage Interface Gate) per la stabilizzazione del segnale in uscita
- Nuovo sistema "Sigma Drive" per un elevato fattore di smorzamento
- Due ventole di raffreddamento con motore senza spazzole e protezione tripla, con LED di segnalazione rosso/verde
- Filtro incorporato passa-basso a 18 dB/ottava per subwoofer
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro
- Componenti interni in OFC per basse distorsioni
- Fattore di smorzamento superiore a 5000 a 100 Hz
- Rapporto S/R: 105 dB (pesato A)
- Risposta in Frequenza 2 Hz - 45 kHz, -3 dB
- Dimensioni (L × A × P): 273 × 56 × 400 mm / 6.500 g



KAC-943

100W×4 Max.

Amplificatore di potenza stereo/mono a 4 canali

- Uscita a 2, 3 o 4 canali con amplificatori anteriore/posteriore separati e uscita di linea
- Uscita massima collegata a ponte: 200 W + 200 W; potenza continua (2 canali) 130 W + 130 W; (3 canali) 50 W + 50 W + 130 W; (4 canali) 50 W × 4 con THD inf. a 0,05% (20 Hz - 20 kHz); 65 W × 4 a 2 ohm con THD a 0,3% (1 kHz)
- Possibilità di funzionamento a 2 ohm
- Alimentatore stabilizzato CC-CC ad alta capacità con 8 transistor MOS-FET
- Possibilità di funzionamento Tri-Mode; l'amplificatore anteriore e/o posteriore può pilotare 1, 2, o 3 altoparlanti
- Collegamento a subwoofer con uscita di linea non-fading e frequenza di cut-off variabile (30 Hz - 200 Hz); selettore di filtro passa-basso per ciascun canale
- Circuito di ingresso isolato e bilanciato e sensibilità di ingresso regolabile per ogni canale
- Costruzione "Sigma Drive" per un elevato fattore di smorzamento
- Ventola di protezione con led rosso/verde
- 3 possibilità di ingresso per ciascun canale: Stereo/L+R/Mono
- Connettori RCA placcati oro
- Fattore di Smorzamento superiore a 100 a 100 Hz
- Rapporto S/R 100 dB
- Risposta in frequenza: 4 Hz - 45 kHz, -3 dB
- Dimensioni (L × A × P): 273 × 56 × 270 mm / 4.900 g



KAC-625

80W×2 Max.

Amplificatore di potenza stereo/mono

- Uscita massima collegata a ponte 180W; potenza continua 40W + 40W con THD inf. a 0,08% (20Hz - 20kHz), 55W + 55W a 2 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz); 110W a ponte a 4 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz)
- Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Possibilità di pilotare altoparlanti a bassa impedenza
- Alimentatore con convertitore cc-cc di grande capacità e 2 transistor MOS-FET
- Amplificatore push-pull di tipo "bootstrap" di alta qualità a 2 stadi
- Stadio di ingresso isolato da massa per basso rumore, bassa distorsione
- Sensibilità di ingresso variabile e selettore stereo/mono
- Terminali RCA di ingresso, uscita e alimentazione placcati oro
- Indicatore di funzionamento
- Fattore di smorzamento superiore a 100 a 100 Hz
- Rapporto S/R: 100 dB (pesato A)
- Risposta in frequenza: 4 Hz - 45 kHz, -3 dB
- Sensibilità di ingresso: 0,15V - 3V
- Dimensioni (L × A × P): 256 × 48 × 149 mm / 1.800 g



KAC-525

60W×2 Max.

Amplificatore di potenza stereo/mono

- Uscita massima collegata a ponte 120W; potenza continua 30W + 30W con THD inf. a 0,08% (20Hz - 20kHz), 40W + 40W a 2 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz); 80W a ponte a 4 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz)
- Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Possibilità di pilotare altoparlanti a bassa impedenza
- Alimentatore con convertitore cc-cc di grande capacità e 2 transistor MOS-FET
- Amplificatore push-pull differenziale di alta qualità a uno stadio
- Stadio di ingresso isolato da massa per basso rumore, bassa distorsione
- Sensibilità di ingresso variabile e selettore stereo/mono
- Terminali RCA di ingresso; terminali di alimentazione placcati oro
- Indicatore di funzionamento
- Fattore di smorzamento superiore a 100 a 100 Hz
- Rapporto S/R: 100 dB (pesato A)
- Risposta in frequenza: 5 Hz - 50 kHz, -3 dB
- Sensibilità di ingresso: 0,15V - 3V
- Dimensioni (L × A × P): 244 × 48 × 130 mm / 1.300 g



KAC-425

40W×2 Max.

Amplificatore di potenza stereo

- Uscita massima 80W; potenza continua 20W + 20W con THD inf. all'1% (20Hz - 20kHz)
- Amplificatore di dimensioni compatte per miglioramento di qualsiasi impianto
- Finale a circuiti integrati monolitici stabile alle temperature con stadio di uscita BTL
- Stadio di ingresso a basso rumore isolato da massa e filtro di controllo in ingresso
- Sensibilità di ingresso variabile per agevoli collegamenti alle unità principali
- Protezione dei circuiti totale su ingressi RCA
- Fattore di smorzamento superiore a 100 a 100 Hz
- Rapporto S/R: 100 dB (pesato A)
- Risposta in frequenza: 6 Hz - 40 kHz, -3 dB
- Sensibilità di ingresso: 0,15V - 3V
- Dimensioni (L × A × P): 140 × 29 × 88 mm / 500 g



KAC-715

200W×1 Max.

Amplificatore di potenza mono

- Ideale come amplificatore aggiuntivo per woofer e subwoofer
- Uscita massima 200W a 4 ohm; potenza continua 100W a 4 ohm con THD inf. a 0,08% (100 Hz); 150W a 2 ohm con THD inf. a 0,8% (100 Hz)
- Alimentatore ad alta capacità con convertitore cc-cc e 2 transistor MOS-FET
- Stadio di ingresso isolato a massa per basso rumore di fondo e bassa distorsione
- Agevoli collegamenti a finali a 4 canali, stereo o unità principali con uscita pre
- Regolazione del livello di ingresso e controllo del guadagno per collegamenti ad una unità principale senza uscita pre
- Terminali degli altoparlanti "heavy duty"
- Fattore di smorzamento superiore a 100 a 100 Hz
- Rapporto S/R: 100 dB (pesato A)
- Risposta in frequenza: 30 Hz - 200 Hz, -3 dB
- Sensibilità di ingresso: 0,15V - 3V
- Dimensioni (L × A × P): 310 × 50 × 170 mm / 2.300 g

Amplificatori di Potenza



KAC-745

80W×4 Max.

Amplificatore di potenza stereo/mono a 4 canali

- Due amplificatori separati con uscita a 2, 3 o 4 canali e uscita in linea
- Uscita massima collegata a ponte 180W + 180W; potenza continua (4 canali) 40W × 4 a 4 ohm con THD inf. a 0,08% (20Hz - 20kHz); (3 canali) 40W × 2 + 110W a 4 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz); (2 canali) 110W × 2 a ponte a 4 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz)
- Possibilità di funzionamento a basse impedenze (55W × 4 a 2 ohm con THD inf. a 0,8%, 1 kHz)
- Funzione "Tri-Mode": gli amplificatori anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità e 4 transistor MOS-FET
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Selettore di ingresso per i canali "A" e "AB" per agevoli collegamenti a un'autoradio con una sola uscita pre
- Filtro passa-basso e passa-alto incorporato a 80Hz per i canali A e B
- Selettore per funzionamento stereo, L+R e Mono (canale sinistro); il funzionamento in Mono permette il collegamento con subwoofer
- Terminali RCA di uscita di linea per collegamenti con più amplificatori
- Regolazione del livello di ingresso indipendente per ogni canale
- Terminali di alimentazione e di uscita placcati oro
- Fattore di smorzamento superiore a 100 a 100 Hz
- Rapporto S/R: 100 dB (pesato A)
- Risposta in frequenza: 4 Hz - 45 kHz, -3 dB
- Sensibilità di ingresso: 0,15V - 3V
- Dimensioni (L × A × P): 310 × 50 × 230 mm / 3.000 g



KAC-645

50W×4 Max.

Amplificatore di potenza stereo/mono a 4 canali

- Due amplificatori separati con uscita a 2, 3 o 4 canali e uscita in linea
- Uscita massima collegata a ponte 140W + 140W; potenza continua (4 canali) 25W × 4 a 4 ohm con THD inf. a 0,08% (20Hz - 20kHz); (3 canali) 25W × 2 + 70W a 4 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz); (2 canali) 70W × 2 a ponte a 4 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz)
- Possibilità di funzionamento a basse impedenze (35W × 4 a 2 ohm con THD inf. a 0,8%, 1 kHz)
- Funzione "Tri-Mode": gli amplificatori anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità a transistor MOS-FET
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Selettore di ingresso per i canali "A" e "AB" per agevoli collegamenti a un'autoradio con una sola uscita pre
- Filtro passa-basso e passa-alto incorporato a 80Hz per il canale A
- Selettore per funzionamento stereo, L+R e Mono (canale sinistro); il funzionamento in Mono permette il collegamento con subwoofer
- Terminali RCA di uscita di linea per collegamenti con più amplificatori
- Regolazione del livello di ingresso indipendente per ogni canale
- Terminali di alimentazione e di uscita placcati oro
- Fattore di smorzamento superiore a 100 a 100 Hz
- Rapporto S/R: 100 dB (pesato A)
- Risposta in frequenza: 5 Hz - 50 kHz, -3 dB
- Sensibilità di ingresso: 0,15V - 3V
- Dimensioni (L × A × P): 256 × 48 × 250 mm / 2.100 g



KAC-Q74

80W×4 Max.

Amplificatore di potenza a 4 canali con Equalizzatore Grafico

- Due amplificatori separati (A/B) con uscita a 2, 3 o 4 canali e uscita di linea
- Uscita massima collegata a ponte 180W + 180W; potenza continua (4 canali) 40W × 4 con THD inf. a 0,08% (20 Hz - 20 kHz); (3 canali) 40W × 2 + 110W; (2 canali) 110W + 110W; 55W × 4 a 2 ohm con THD 0,8% (1 kHz)
- Tre possibilità di funzionamento (1, 2 o 3 altoparlanti) per entrambi i finali
- Alimentatore con convertitore CC-CC e 4 transistor MOS-FET
- Stadio di ingresso isolato a massa e circuitazioni a componenti discreti
- Possibilità di funzionamento a 2 ohm
- Connettori di ingresso di linea, alimentazione e connettori RCA (2) placcati oro
- Equalizzatore grafico a 5 bande incorporato, indipendente per i finali A/B
- Regolazioni indipendenti per canale destro e sinistro per amplificatori A/B, ± 10 dB
- Filtro passa basso (canale A) e passa alto a 80 Hz selezionabile
- Rapporto S/R: 100 dB (pesato A)
- Risposta in frequenza 6 Hz - 65 kHz, -3 dB
- Fattore di smorzamento superiore a 100 a 100 Hz
- Dimensioni (L × A × P): 280 × 50 × 310 mm / 3.270 g



KAC-Q62

80W×2 Max.

Amplificatore di potenza stereo/mono con Equalizzatore Grafico

- Uscita massima collegata a ponte 180W; potenza continua 40W + 40W con THD inf. a 0,08% (20 Hz - 20 kHz); potenza massima a ponte 110W con THD 0,8% (1 kHz), 55W × 2 a 2 ohm con THD inf. a 0,8% (1 kHz)
- Tre possibilità di funzionamento (1, 2 o 3 altoparlanti)
- Alimentatore con convertitore CC-CC con 2 transistor MOS-FET
- Stadio di ingresso isolato a massa e circuitazioni a componenti discreti
- Connettori di ingresso di linea, alimentazione e connettori RCA placcati oro
- Led rosso indicatore di sovraccarico
- Equalizzatore grafico a 5 bande incorporato
- Regolazioni canale destro e sinistro, ± 10 dB
- Filtro passa alto a 80 Hz selezionabile
- Rapporto S/R: 100 dB (pesato A)
- Risposta in frequenza 6 Hz - 65 kHz, -3 dB
- Fattore di smorzamento superiore a 100 a 100 Hz
- Dimensioni (L × A × P): 220 × 48 × 200 mm / 2.120 g

Altoparlanti "Component"

Sistemi di Altoparlanti "Concept"

Altoparlanti per vetture predisposte

Nessun impianto audio può essere veramente efficiente senza degli ottimi altoparlanti: la gamma Kenwood offre componenti separati, altoparlanti coassiali o da predisposizione per ogni esigenza.

■ Componenti separati per il massimo delle prestazioni

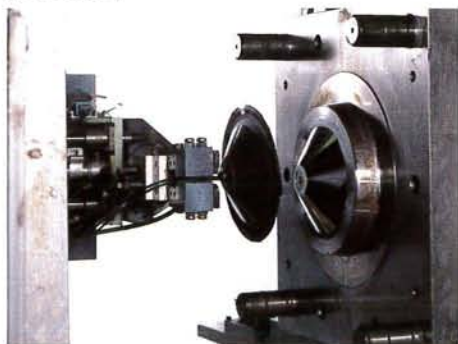
I componenti separati sono l'ideale per sonorizzazioni di alto livello: i tweeter, midrange, woofer e subwoofer oggi disponibili possono veramente reggere il confronto con i componenti domestici. A differenza dei sistemi coassiali, i componenti usufruiscono del vantaggio di una collocazione ottimale all'interno dell'abitacolo, per esaltarne le già ottime qualità. Tramite crossover passivi o con i più sofisticati crossover elettronici per amplificazioni multiple, i Component Kenwood rendono al meglio l'emozione della riproduzione musicale in tutto lo spettro audio.

■ Trascinati da bassi potenti

Uno dei maggiori pregi dei media digitali odierni è fornito dalla gamma dinamica disponibile, impensabile fino a pochi anni fa. E' chiaro che alcune frequenze, specialmente le basse, sono difficilmente riproducibili da un sistema standard anche di buon livello. I subwoofer Kenwood risolvono questo problema: anche affiancati ad altoparlanti coassiali, aumentano grandemente l'impatto sonoro, per ascolti entusiasmanti. Il bilanciamento tonale del sistema viene garantito dall'impiego degli stessi materiali dei componenti più piccoli e grazie alla elevata efficienza possono essere pilotati da tutti i finali Kenwood con ottimi risultati. E' quindi sufficiente una uscita preamplificata RCA dal sintolettore per la possibilità di risultati eccezionali.

■ Subwoofer da 1000W!

I subwoofer Kenwood sopportano potenze di picco veramente elevate: il KFC-HQW300, un trasduttore da 30 cm, può reggere fino a 1000W in regime impulsivo. La sua struttura avanzata consiste fra l'altro in un circuito magnetico ad alta densità e in una ventilazione forzata per controllare il fattore "Q", doppi smorzatori per la bobina di 80 mm a lunga escursione, cavi heavy duty. L'apparato radiante è provvisto di 24 alette per il raffreddamento, mentre il materiale del cono è in polpa di carta non pressata anti-risonanza e terminali placcati oro anti corrosione.

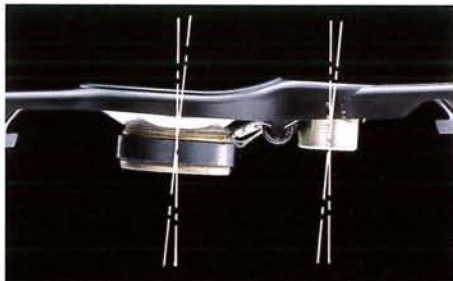


Tecnologia di stampaggio a iniezione per membrane più resistenti

■ Nuovi materiali

La ricerca e la sperimentazione sono settori importanti per ogni azienda di alto livello: spesso per dare seguito ad audaci idee in fase di progetto, si deve far ricorso a nuovi materiali. Per quanto riguarda le membrane, uno dei materiali più usati per le sue ottime proprietà di resistenza e rapidità di risposta è il polipropilene. Kenwood ha migliorato le sue proprietà naturali attraverso un processo di stampaggio a iniezione che rende ancora più uniforme la superficie del cono, specialmente nell'intersezione con la bobina. Nei modelli di alta potenza viene talvolta aggiunta della polvere di mica a beneficio della rigidità. Altri materiali sono la poliimmide (PI), il poliestere, un prodotto di sintesi del poli-para-fenilene (PPTA), e il nuovo "hydrin" elasticizzante, che in varie situazioni migliorano grandemente le riproduzioni.

Per le sospensioni del cono viene normalmente utilizzato un bordo in uretano, uretano-elastomero o derivati, per la loro alta densità specifica e struttura molecolare



L'angolazione del tweeter migliora la direttività



La costruzione a ponte consente di chiudere completamente il cono del woofer

■ Alta capacità costruttiva

Gli altoparlanti Kenwood della serie Reference dispongono di qualità costruttive tali da reggere il confronto con altoparlanti domestici. Inseriti in cestelli di alluminio anti-risonanza, le membrane sono realizzate in speciale polpa di carta trattata che conferisce un timbro naturale alla riproduzione.

Gli altoparlanti della serie HQ, invece, utilizzano un sistema di collegamento "a ponte" per fissare il tweeter e il midrange al telaio. Questo consente di applicare al woofer la cupola superiore e chiudere

completamente il cono, per una più accurata propagazione delle frequenze medio-basse e un più ampio spettro sonoro. Inoltre i componenti sono fissati al ponte inclinati di 5° gradi, per una propagazione molto più direttiva.

■ Agevoli connessioni

Per meglio supportare l'elevata potenza disponibile, i subwoofer Kenwood KFC-HQW300 e HQW250 sono equipaggiati con dei terminali per altoparlanti di tipo Banana Plug placcati oro, esenti da corrosioni e in grado di accettare anche cavi di grande diametro

■ Tweeter con bobine raffreddate al ferrofluido

Le bobine dei tweeter generano molto calore durante il funzionamento e ciò può provocare distorsione. Per prevenire questo problema viene talvolta impiegato un liquido di raffreddamento chiamato ferrofluido e derivato dalla tecnologia aerospaziale, inserito nell'incavo del magnete dove è alloggiata la bobina. Grazie ad una magnetizzazione costante vengono eliminate perdite di risposta in frequenza e si ottiene una minore distorsione

■ Migliori prestazioni in "predisposizione"

Il migliore inizio per realizzare un buon impianto in auto è data dalla sostituzione degli altoparlanti forniti dalla casa automobilistica con una o più coppie di trasduttori Kenwood. La gamma attuale comprende molti modelli che si montano sulla maggior parte delle auto in commercio spesso senza apportare nessuna modifica. E' possibile scegliere altoparlanti coassiali o pratici sistemi multivie composti da tweeter, medio-basso e crossover passivo, dato che il numero di autovetture predisposte per questa soluzione sta rapidamente aumentando. In ogni caso Kenwood offre una gamma completa per ogni esigenza.

■ Sistemi di componenti integrati

Alcuni sistemi integrati sono stati appositamente progettati per l'applicazione in determinate autovetture, per evitare fastidiose operazioni di taglio delle portiere o di adattamento dei fori predisposti, incluso il posizionamento del crossover.



Altoparlanti "Component"



KFC-HQW300

Subwoofer "Component"

•Ingresso di picco 1.000W •Telaio in alluminio pressofuso per una elevata dissipazione del calore •Magnete in stronzio da 2.600 gr e bobina da 80 mm •Doppio smorzatore in poliammide ad alta resistenza •Cono non pressato da 300 mm •Terminali di tipo "banana plug" placcati oro •Risposta in frequenza: 18 Hz — 2 kHz •Sensibilità: 91 dB •Taglio consigliato: 80 — 800 Hz •Profondità di montaggio: 148 mm •Dimensioni (L x A x P): 316 x 316 x 165 mm / 8.800 g

Serie High Quality



KFC-HQW250

Subwoofer "Component"

•Subwoofer della serie HQ, ingresso di picco 600W •Telaio in alluminio pressofuso per una elevata dissipazione del calore •Magnete in stronzio da 1.800 gr e bobina da 65 mm •Doppio smorzatore in poliammide ad alta resistenza •Cono non pressato da 250 mm •Terminali di tipo "banana plug" placcati oro •Risposta in frequenza: 18 Hz — 2 kHz •Sensibilità: 90 dB •Taglio consigliato: 80 — 800 Hz •Profondità di montaggio: 135 mm •Dimensioni (L x A x P): 286 x 286 x 152 mm / 5.500 g

Serie High Quality



KFC-W3000

Subwoofer "Component"

•Ingresso di picco 450W •Magnete in stronzio da 1.200 gr e bobina da 65 mm •Doppio smorzatore ad alta resistenza •Cono in polipropilene da 300 mm e sospensione in uretano •Risposta in frequenza: 18 Hz — 4 kHz •Sensibilità: 93 dB •Taglio consigliato: 80 — 800 Hz •Profondità di montaggio: 135 mm •Dimensioni (L x A x P): 306 x 306 x 148 mm / 4.600 g



KFC-W2500

Subwoofer "Component"

•Ingresso di picco 360W •Magnete in stronzio da 740 gr e bobina da 50 mm •Doppio smorzatore ad alta resistenza •Cono in polipropilene da 250 mm e sospensione in uretano •Risposta in frequenza: 18 Hz — 3,5 kHz •Sensibilità: 91 dB •Taglio consigliato: 80 — 800 Hz •Profondità di montaggio: 109 mm •Dimensioni (L x A x P): 260 x 260 x 119 mm / 2.600 g



KFC-W2001

Subwoofer "Component"

•Ingresso di picco 300W •Magnete in stronzio da 580 gr e bobina da 40 mm •Doppio smorzatore ad alta resistenza •Cono in polipropilene da 200 mm e sospensione in uretano •Risposta in frequenza: 20 Hz — 6 kHz •Sensibilità: 91 dB •Taglio consigliato: 80 — 800 Hz •Profondità di montaggio: 100 mm •Dimensioni (L x A x P): 223 x 223 x 142 mm / 2.500 g



KFC-W1600

Subwoofer "Component"

•Ingresso di picco 150W •Magnete in stronzio da 330 gr e bobina da 30 mm •Sospensione in gomma anti risonanza •Cono in polipropilene da 160 mm •Risposta in frequenza: 30 Hz — 7 kHz •Sensibilità: 90 dB •Taglio consigliato: 80 — 800 Hz •Profondità di montaggio: 58 mm •Dimensioni (L x A x P): 170 x 170 x 86 mm / 1.000 g

Altoparlanti "Component"



200W

KSC-WA801

Subwoofer "Component" Amplificato

•Subwoofer amplificato a tubo per l'estensione delle basse frequenze •Possibilità di installazione in serie e cinghie in dotazione per il fissaggio •Amplificatore incorporato da 50W + 50W di picco •Woofer a doppia bobina da 200 mm •Controllo della sensibilità di ingresso e controllo di fase •Regolazione delle frequenze di cut-off 80 - 300Hz •Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro •Cavi in dotazione e indicatore di accensione •Risposta in frequenza: 20 - 300 Hz •Impedenza: 4 ohm •Rapporto S/R: 85 dB •Livello di ingresso; 32 mV/980 mV •Dimensioni (L x A x P): 252 x 267 x 425 mm / 6.800 g



200W

KSC-W800

Subwoofer "Component"

•Chiusura a tubo per bassi profondi e potenti •Facilmente montabile in automobili, furgoncini e station wagon •Potenza in ingresso di picco 200 W •Woofer da 200 mm a cono con grande camera a cupola per una ridotta emissione delle alte frequenze •Design "Bass Reflex" con condotto a flusso sferico per toni bassi di chiarezza cristallina •Possibilità di combinare due elementi •Subwoofer facilmente aggiungibile al sistema usando l'amplificatore mono KAC-715 •Installazione flessibile, cinghie di montaggio •Risposta in frequenza: 39 Hz - 1,5 kHz •Efficienza bassi in auto 102 dB •Magnete da 330 g •Dimensioni (L x A x P): 252 x 276 x 400 mm / 5.800 g



150W

KFC-HQM305

Serie High Quality
Midrange "Component"

•Ingresso di picco 150W •Magnete in barioferrite da 275 gr e cono laminato in polipropilene ad alta resistenza da 130 mm •Smorzatore ad ampia escursione e bobina termoresistente •Risposta in frequenza: 45 Hz - 10 kHz •Sensibilità: 89 dB •Crossover ottimale: 5 kHz •Profondità di montaggio: 56 mm •Dimensioni (L x A x P): 158 x 158 x 76 mm / 840 g



150W

KFC-HQM304

Serie High Quality
Midrange "Component"

•Ingresso di picco 150W •Magnete in barioferrite da 227 gr e cono laminato in polipropilene ad alta resistenza da 100 mm •Smorzatore ad ampia escursione e bobina termoresistente •Risposta in frequenza: 50 Hz - 12 kHz •Sensibilità: 88 dB •Crossover ottimale: 5 kHz •Profondità di montaggio: 45 mm •Dimensioni (L x A x P): 137 x 137 x 63 mm / 690 g



150W

KFC-HQT10

Serie High Quality
Tweeter "Component"

•Ingresso di picco 150W •Tweeter a cupola morbida da 25 mm •Magnete in neodimio da 11 gr ad alta densità •Risposta in frequenza: 4 kHz - 26 kHz •Sensibilità: 90 dB •Crossover ottimale: 5 kHz o superiore •Crossover passivo incluso •Dimensioni (L x A x P): 46 x 46 x 23 mm / 60 g



150W

KFC-T202

Tweeter "Component"

•Ingresso di picco 150W •Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA •Magnete da 21 gr •Risposta in frequenza: 4 kHz - 20 kHz •Sensibilità: 90 dB •Crossover ottimale: 6 kHz o superiore •Crossover passivo incluso •Dimensioni (L x A x P): 47 x 47 x 23 mm / 70 g



450W

KPX-L101

Filtro crossover passivo a bassa frequenza

•Progettato per altoparlanti Kenwood "Component" •Ingresso di picco 450W con taglio di crossover a 80 Hz •Grandi condensatori e bobine schermate con piastre in acciaio e silicio •Impedenza 4 ohm e uscita stereo •Dimensioni (L x A x P): 140 x 55 x 140 mm / 950 g



150W

KPX-H403

Filtro crossover passivo ad alta frequenza

•Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component" •Ingresso di picco 150W e taglio di crossover mid/tweeter a 5 kHz •Impedenza 4 ohm •Attenuatore del livello di ingresso a 2 posizioni •Dimensioni (L x A x P): 118 x 30 x 97 mm / 150 g



450W

KPX-F801

Filtro crossover passivo a 3 vie

•Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component" •Ingresso di picco 450W •Uscita per alti, medi e bassi con crossover a 500 Hz e 5 kHz •Impedenza 4 ohm •Dimensioni (L x A x P): 122 x 47 x 110 mm / 400 g



300W

KPX-T120

Filtro crossover passivo per amplificatori "Tri-Mode"

•Filtro crossover a 2 vie che consente il collegamento a ponte dell'uscita subwoofer con due altoparlanti satelliti a gamma completa •Capacità di potenza in ingresso di picco 300 W •Frequenza di crossover 120Hz •Compatto per facilitare l'installazione •Dimensioni (L x A x P): 122 x 42 x 110 mm / 320 g



150W

KFC-P306

Sistema di altoparlanti integrato

•Sistema a 2 vie con crossover passivo in linea •Ingresso di picco 150W totali •Woofer da 160 mm con cono rigido in polipropilene idrorepellente •Magnete in barioferrite ad alta densità da 275gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PPTA •Diametro 47 mm e possibilità di installazione a vista o in predisposizione •Risposta in frequenza: 50 Hz - 20 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 49 mm (woofer) •Dimensioni (L x A x P): 170 x 170 x 75 mm / 1.000 g (woofer), 47 x 47 x 23 mm / 70 g (tweeter)



150W

KFC-P305

Sistema di altoparlanti integrato

•Sistema a 2 vie con crossover passivo in linea •Ingresso di picco 150W totali •Midrange da 130 mm con cono rigido in polipropilene idrorepellente •Magnete in barioferrite ad alta densità da 275gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PPTA •Diametro 47 mm e possibilità di installazione a vista o in predisposizione •Filtro accessorio per il terminale del midrange (taglio basso passante) •Risposta in frequenza: 60 Hz - 20 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 56 mm (midrange) •Dimensioni (L x A x P): 158 x 158 x 73 mm / 870 g (midrange), 47 x 47 x 23 mm / 70 g (tweeter)



150W

KFC-P304

Sistema di altoparlanti integrato

•Sistema a 2 vie con crossover passivo in linea •Ingresso di picco 150W totali •Midrange da 100 mm con cono rigido in polipropilene idrorepellente •Magnete in barioferrite ad alta densità da 227 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PPTA •Diametro 47 mm e possibilità di installazione a vista o in predisposizione •Filtro accessorio per il terminale del midrange (taglio basso passante) •Risposta in frequenza: 65 Hz - 20 kHz •Sensibilità: 89 dB •Profondità di montaggio: 45 mm (midrange) •Dimensioni (L x A x P): 137 x 137 x 64 mm / 700 g (midrange), 47 x 47 x 23 mm / 70 g (tweeter)



Sistemi di Altoparlanti



200W

KFC-HQ710

Serie High Quality

Altoparlante per ripiano posteriore

• Sistema 3 vie, 3 altoparlanti • Ingresso di picco 200W • Woofer da 181 × 252 mm adattato per il montaggio in predisposizione 6" × 9" • Cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 510 gr • Midrange da 70 mm con cono idroresistente • Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di PPTA • Alta sensibilità per elevati livelli sonori • Risposta in frequenza: 25 Hz — 30 kHz • Sensibilità: 93 dB • Profondità di montaggio: 82 mm • Dimensioni (L × A × P): 270 × 199 × 121 mm / 2.165 g



180W

KFC-7181

Altoparlante per ripiano posteriore

• Sistema ad alte prestazioni 3 vie, 3 altoparlanti • Ingresso di picco 180W • Woofer da 181 × 252 mm adattato per il montaggio in predisposizione 6" × 9" • Cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 440 gr • Midrange da 70 mm con cono idrorepellente • Tweeter da 20 mm a cupola in pellicola di PPTA • Alta sensibilità per elevati livelli sonori • Risposta in frequenza: 27 Hz — 28 kHz • Sensibilità: 93 dB • Profondità di montaggio: 84 mm • Dimensioni (L × A × P): 270 × 199 × 123 mm / 1.885 g



160W

KFC-7171

Altoparlante per ripiano posteriore

• Sistema ad alte prestazioni 3 vie, 3 altoparlanti • Ingresso di picco 160W • Woofer da 181 × 252 mm adattato per il montaggio in predisposizione 6" × 9" • Cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 340 gr • Midrange da 70 mm con cono idroresistente • Tweeter da 20 mm a cupola in materiale ceramico • Alta sensibilità per elevati livelli sonori • Risposta in frequenza: 27 Hz — 26 kHz • Sensibilità: 92 dB • Profondità di montaggio: 82 mm • Dimensioni (L × A × P): 270 × 199 × 121 mm / 1.645 g



200W

KFC-HQ690

Serie High Quality

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

• Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti • Ingresso di picco 200 W • Woofer da 153 × 229 mm ad alta rigidità resistente all'acqua, in mica-polipropilene con magnete in ferrite da 510 gr • Cono del midrange da 70 mm resistente all'acqua • Tweeter a cupola bilanciata in poliimmide da 25 mm • Risposta in frequenza: 28 Hz — 30 kHz • Sensibilità: 92 dB • Profondità di montaggio: 87 mm • Dimensioni (L × A × P): 268 × 170 × 115 mm / 2.420 g



150W

KFC-6984

Altoparlante per ripiano posteriore

• Sistema ad alte prestazioni 4 vie, 4 altoparlanti • Ingresso di picco 150W • Woofer da 153 × 229 mm e cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 340 gr • Midrange da 70 mm con cono idroresistente • Tweeter da 25 mm a cupola in materiale ceramico • Supertweeter da 20 mm • Risposta in frequenza: 28 Hz — 27 kHz • Sensibilità: 93 dB • Profondità di montaggio: 83 mm • Dimensioni (L × A × P): 249 × 178 × 116 mm / 1.650 g



110W

KFC-6974

Altoparlante per ripiano posteriore

• Sistema ad alte prestazioni 3 vie, 3 altoparlanti • Ingresso di picco 110W • Woofer da 153 × 229 mm e cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 280 gr • Bobina del woofer resistente alle alte temperature • Midrange da 70 mm con cono idroresistente • Tweeter da 20 mm a cupola in materiale ceramico • Alta sensibilità per elevati livelli sonori • Risposta in frequenza: 30 Hz — 26 kHz • Sensibilità: 93 dB • Profondità di montaggio: 77 mm • Dimensioni (L × A × P): 249 × 178 × 108 mm / 1.350 g



100W

KFC-6964

Altoparlante per ripiano posteriore

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Ingresso di picco 100W • Woofer da 153 × 229 mm con cono del woofer in polipropilene e magnete da 230 gr • Tweeter da 70 mm in polpa di carta trattata • Alta sensibilità per elevati livelli sonori • Risposta in frequenza: 30 Hz — 25 kHz • Sensibilità: 92 dB • Profondità di montaggio: 76 mm • Dimensioni (L × A × P): 249 × 178 × 107 mm / 1.150 g

Sistemi di Altoparlanti



100W

KFC-6954

Altoparlante per ripiano posteriore

• Sistema a doppio cono ad alta efficienza • Ingresso di picco 100W • Cono da 153 × 229 mm in polipropilene stampato idrorepellente con magnete da 230 gr • Alta sensibilità per elevati livelli sonori • Risposta in frequenza: 35 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 92 dB • Profondità di montaggio: 76 mm • Dimensioni (L × A × P): 249 × 178 × 107 mm / 920 g



120W

KFC-HQ570

Serie High Quality

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Ingresso di picco 120W • Woofer da 138 × 195 mm (5" × 7") in polipropilene ad alta rigidità con magnete da 240 gr • Tweeter in pellicola di polimide a cupola bilanciata da 25 mm • Riposta in frequenza: 40 Hz — 30 kHz • Sensibilità: 91 dB • Profondità di montaggio: 53 mm • Dimensioni (L × A × P): 230 × 160 × 81 mm / 910 g



45W

KFC-4671

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Ingresso di picco 45 W • Woofer da 100 × 150 mm ad alta rigidità in resina resistente all'acqua, con magnete in stronzio-ferrite da da 96 gr • Tweeter da 38 mm con magnete in Alnico • Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 91 dB • Profondità di montaggio: 42 mm • Dimensioni (L × A × P): 166 × 112 × 59 mm / 450 g



200W

KFC-HQ202

Serie High Quality

Altoparlante per ripiano posteriore

• Sistema 3 vie, 3 altoparlanti • Ingresso di picco 200W • Cono del woofer ad alta rigidità da 200 mm con magnete da 510 gr • Bobina del woofer resistente alle alte temperature • Midrange a cupola bilanciata in titanio da 35 mm • Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di PP-TA • Risposta in frequenza: 25 Hz — 25 kHz • Sensibilità: 91 dB • Profondità di montaggio 87 mm • Dimensioni (L × A × P): 220 × 220 × 123 mm / 1.950 g



150W

KFC-HQ173

Serie High Quality

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti, con struttura "a ponte" • Ingresso di picco 150 W • Woofer da 165 mm ad alta rigidità in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma con magnete da 380 gr • Tweeter inclinato di cinque gradi da 32 mm a cupola bilanciata in titanio • Risposta in frequenza: 30 Hz — 30 kHz • Sensibilità: 91 dB • Profondità di montaggio: 72 mm • Dimensioni (L × A × P): 206 × 206 × 97 mm / 1.300 g



150W

KFC-1784

Altoparlante per ripiano posteriore

• Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alta potenza • Ingresso di picco 150W • Woofer da 165 mm con cono in polipropilene ad alta rigidità e magnete da 290 gr • Tweeter in pellicola di polimide a cupola bilanciata da 32 mm per le frequenze medio/alte • Supertweeter da 20 mm in cupola ceramica • Risposta in frequenza: 32 Hz — 28 kHz • Sensibilità: 90 dB • Profondità di montaggio: 70 mm • Dimensioni (L × A × P): 206 × 206 × 95 mm / 1,160 g



150W

KFC-RF160

Serie Reference

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Ingresso di picco 150 W • Woofer in pasta di legno selezionata da 160 mm con guarnizione in gomma e magnete in stronzio da 232 gr • Sistema di smorzamento di avanzata realizzazione • Tweeter a cupola bilanciata in titanio da 35 mm • Cestello in alluminio pressofuso di elevata stabilità • Bobina del woofer termoresistente in "TIL" con traferro raffreddato mediante immersione in ferro-fluido • Risposta in frequenza: 30 Hz — 22 kHz • Sensibilità: 89 dB • Profondità di montaggio: 69 mm • Dimensioni (L × A × P): 194 × 194 × 101 mm / 1.300 g



150W

KFC-HQ162

Serie High Quality

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

• Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti, con struttura "a ponte" • Ingresso di picco 150 W • Woofer da 158 mm ad alta rigidità in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma con magnete da 330 gr • Midrange inclinato di cinque gradi resistente all'acqua da 50 mm e tweeter inclinato da 20 mm a cupola bilanciata in poliimide • Bobine degli altoparlanti resistenti al calore • Risposta in frequenza: 35 Hz — 30 kHz • Sensibilità: 91 dB • Profondità di montaggio: 58 mm • Dimensioni (L × A × P): 170 × 170 × 84 mm / 1.130 g



150W

KFC-1684

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

• Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alta potenza • Ingresso di picco 150 W • Woofer da 158 mm resistente all'acqua con magnete da 250 gr • Midrange da 50 mm a cono resistente all'acqua con bobina altoparlante in alluminio • Tweeter da 13 mm a cupola • Supporto bobina del woofer da 30 mm in poliimide-fibra di vetro resistente al calore • Risposta in frequenza: 45 Hz — 21 kHz • Sensibilità: 90 dB • Profondità di montaggio: 52 mm • Dimensioni (L × A × P): 170 × 170 × 75 mm / 950 g



100W

KFC-1674

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza • Ingresso di picco 100 W • Woofer da 158 mm resistente all'acqua con magnete da 220 gr • Tweeter da 50 mm a cono resistente all'acqua • Supporto bobina del woofer da 30 mm in poliimide-fibra di vetro resistente al calore • Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 92 dB • Profondità di montaggio: 44 mm • Dimensioni (L × A × P): 170 × 170 × 67 mm / 840 g



60W

KFC-1664

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

• Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni • Ingresso di picco 60 W • Woofer da 158 mm resistente all'acqua con magnete da 150 gr • Tweeter da 35 mm a cupola bilanciata in pellicola di polieterimide • Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 91 dB • Profondità di montaggio: 44 mm • Dimensioni (L × A × P): 167 × 167 × 66 mm / 610 g



80W

KFC-1654

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

• Sistema a doppio cono ad alta efficienza, adatto anche per amplificatori di bassa potenza • Ingresso di picco 80W • Cono da 160 mm ad alta rigidità e magnete da 160 gr • Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 92 dB • Profondità di montaggio: 44 mm • Dimensioni (L × A × P): 170 × 170 × 66 mm / 550 g

Sistemi di Altoparlanti



90W

KFC-RF130

Serie Reference

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 90 W
- Woofer in pasta di legno selezionata da 130 mm con guarnizione in gomma e magneti in stronzio da 232 gr
- Sistema di smorzamento di avanzata realizzazione
- Tweeter a cupola bilanciata in titanio da 35 mm
- Cestello in alluminio pressofuso di elevata stabilità
- Bobina del woofer termoresistente in "TIL" con traferro raffreddato mediante immersione in ferro-fluido
- Risposta in frequenza: 50 Hz — 22 kHz
- Sensibilità: 89 dB
- Profondità di montaggio: 64 mm
- Dimensioni (L x A x P): 162 x 162 x 97 mm / 1.120 g



80W

KFC-HQ133

Serie High Quality

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti, con struttura "a ponte"
- Ingresso di picco 80 W
- Woofer da 130 mm ad alta rigidità in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma con magneti da 230 gr
- Tweeter inclinato di cinque gradi da 32 mm a cupola bilanciata in titanio con bobina dell'altoparlante resistente al calore raffreddata a ferrofluido
- Risposta in frequenza: 37 Hz — 30 kHz
- Sensibilità: 90 dB
- Profondità di montaggio: 57 mm
- Dimensioni (L x A x P): 158 x 158 x 76 mm / 850 g



80W

KFC-HQ132

Serie High Quality

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti, con struttura "a ponte"
- Ingresso di picco 80 W
- Woofer da 130 mm ad alta rigidità in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma con magneti da 230 gr
- Tweeter inclinato di cinque gradi da 32 mm a cupola bilanciata in poliimmide con bobina dell'altoparlante resistente al calore raffreddata a ferrofluido
- Risposta in frequenza: 45 Hz — 30 kHz
- Sensibilità: 91 dB
- Profondità di montaggio: 57 mm
- Dimensioni (L x A x P): 158 x 158 x 76 mm / 850 g



80W

KFC-1384

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 80 W
- Woofer da 127 mm con cono rigido in mica-polipropilene e magneti da 180 gr
- Supporto bobina del woofer in poliimmide-fibra di vetro resistente al calore e smorzatore in poliimmide
- Midrange da 40 mm a cono resistente all'acqua
- Tweeter da 9 mm a cupola
- Risposta in frequenza: 50 Hz — 21 kHz
- Sensibilità: 90 dB
- Profondità di montaggio: 46 mm
- Dimensioni (L x A x P): 144 x 144 x 61 mm / 640 g



80W

KFC-1374

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 80 W
- Woofer da 127 mm con cono rigido in mica-polipropilene e magneti da 180 gr
- Supporto bobina del woofer in poliimmide-fibra di vetro resistente al calore e smorzatore in poliimmide
- Tweeter da 40 mm a cono resistente all'acqua
- Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz
- Sensibilità: 91 dB
- Profondità di montaggio: 46 mm
- Dimensioni (L x A x P): 144 x 144 x 61 mm / 636 g



60W

KFC-1364

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta efficienza
- Ingresso di picco 60 W
- Woofer a cono da 127 mm resistente all'acqua con magneti da 150 gr
- Smorzatore in poliammide resistente al calore
- Tweeter a cupola da 35 mm in pellicola di poliimmide
- Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz
- Sensibilità: 91 dB
- Profondità di montaggio: 45 mm
- Dimensioni (L x A x P): 144 x 144 x 60 mm / 550 g



60W

KFC-1354

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

- Sistema a doppio cono ad alta efficienza adatto anche per amplificatori di bassa potenza
- Ingresso di picco 60 W
- Cono da 130 mm ad alta rigidità e magneti da 130 gr
- Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz
- Sensibilità: 91 dB
- Profondità di montaggio: 45 mm
- Dimensioni (L x A x P): 144 x 144 x 60 mm / 450 g



60W

KFC-HQ102

Serie High Quality

Altoparlante per portiera

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 60 W
- Woofer da 104 mm ad alta rigidità in mica-polipropilene a iniezione plastica con magneti da 180 gr
- Tweeter inclinato da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide con bobina altoparlante resistente al calore raffreddata a ferrofluido
- Risposta in frequenza: 55 Hz — 22 kHz
- Sensibilità: 89 dB
- Profondità di montaggio: 45 mm
- Dimensioni (L x A x P): 137 x 137 x 56 mm / 565 g



50W

KFC-1074

Altoparlante per portiera

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 50 W
- Woofer da 104 mm a cono resistente all'acqua con magneti da 130 gr
- Supporto bobina in alluminio resistente al calore e smorzatore in poliimmide
- Tweeter da 40 mm
- Risposta in frequenza: 60 Hz — 21 kHz
- Sensibilità: 90 dB
- Profondità di montaggio: 45 mm
- Dimensioni (L x A x P): 137 x 137 x 56 mm / 450 g



50W

KFC-1064

Altoparlante per portiera

- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni
- Ingresso di picco 50 W
- Woofer a cono da 104 mm resistente all'acqua con magneti da 100 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di poliimmide
- Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz
- Sensibilità: 90 dB
- Profondità di montaggio: 43 mm
- Dimensioni (L x A x P): 137 x 137 x 55 mm / 410 g



50W

KFC-1054

Altoparlante per portiera

- Sistema a doppio cono ad alta efficienza
- Ingresso di picco 50 W
- Cono da 100 mm ad alta rigidità e magneti da 130 gr
- Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz
- Sensibilità: 90 dB
- Profondità di montaggio: 43 mm
- Dimensioni (L x A x P): 137 x 137 x 55 mm / 390 g

Altoparlanti per Vetture Predisposte



90W

KFC-P725EC Sistema di altoparlanti a componenti "Custom Fit"
 •Altoparlanti sostitutivi per Opel Astra, Vectra, Omega, Calibra •Sistema a 2 vie, con filtro crossover passivo in linea •Installabile in predisposizione o in altro luogo grazie agli adattatori inclusi •Ingresso di picco 90W •Woofer da 165 mm in polipropilene stampato a iniezione e magnete da 185 g •Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA •Risposta in frequenza: 38 Hz - 25 kHz •Sensibilità: 91 dB •Profondità di montaggio: 58 mm •Dimensioni (L x A x P): 165 x 165 x 64 mm / 610 g (woofer), 47 x 47 x 23 mm / 80 g (tweeter)



90W

KFC-P724EC Sistema di altoparlanti a componenti "Custom Fit"
 •Altoparlanti sostitutivi per Mercedes serie C •Sistema a 2 vie, con filtro crossover passivo in linea •Installabile in predisposizione o in altro luogo grazie agli adattatori inclusi •Ingresso di picco 90W •Woofer da 165 mm in polipropilene stampato a iniezione e magnete da 185 g •Tweeter a cupola bilanciata da 13 mm in pellicola di PPTA •Risposta in frequenza: 38 Hz - 25 kHz •Sensibilità: 91 dB •Profondità di montaggio: 59 mm •Dimensioni (L x A x P): 165 x 165 x 65 mm / 610 g (woofer), 25 x 25 x 14 mm / 25 g (tweeter)



90W

KFC-P723EC Sistema di altoparlanti a componenti "Custom Fit"
 •Altoparlanti sostitutivi per VW Golf III, Vento e Seat Ibiza •Sistema a 2 vie con filtro crossover passivo in linea •Ingresso di picco 90W •Woofer da 165 mm in micropoli-propilene e magnete da 230 gr •Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm raffreddato a ferrofluido •Possibilità di montaggio angolato fino a 10 gradi per la massima direzionalità •Risposta in frequenza: 38 Hz - 22 kHz •Sensibilità: 92 dB •Profondità di montaggio: 64 mm (woofer) •Dimensioni (L x A x P): 165 x 165 x 68 mm / 640 g (woofer), 55 x 55 x 39 mm / 140 g (tweeter)

Posizionamento Degli Altoparlanti "Custom Fit"



Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
ALFA ROMEO			
ALFA 33 5-door	90/1-94/11	1	KFC-1314C
		6	KFC-1314C
ALFA 75 4-door	85/11-90/12	3	KFC-H046C/463V/466E/1314C
145 3-door	94/9-	3	KFC-P722/1784C/1774C/1754C/1314C
		5	KFC-1334C/1314C
ALFA 155 4-door	92/3-	1	KFC-1024C/1014C
ALFA 164 4-door	91/1-	3	KFC-1314C
AUDI			
A8 4-door	94/8-	6	KFC-1784C/1774C/1754C
80 4-door	86/10-91/9	1	KFC-H0101C/104B
80 4-door	91/10-	1	KFC-H0101C/104B
80 20E 4-door	91/11-	1	KFC-104B
90 Coupe 2-door	88/9-	1	KFC-H0101C/104B
BMW			
316i 4-door	87/9-90/12	2	KFC-P522/H0132C/1324C/1314C
		4	KFC-1314C
		6	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C
316i 4-door	91/1-	2	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
3-Series 4-door	91/1-	2	KFC-H0131C/1334C/1324C/1314C
3-Series Compact 3-door	94/3-	2	KFC-H0132C/H0131C/1334C/1324C/1314C
3 Touring 5-door	88/1-	2	KFC-H0132C/H0131C/1334C/1324C/1314C
		8	KFC-H0101C
520i 4-door	88/1-	1	KFC-P522(T)
		2	KFC-P522(W)/H0132C/H0131C/1334C/1324C/1314C
		6	KFC-P522/H0132C/H0131C/1334C/1324C/1314C

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
BMW			
5 Touring 5-door	88/1-	2	KFC-P522/H0132C/H0131C/1334C/1324C/1314C
		9	KFC-H0131C
5 Touring 5-door	91/10-	1	KFC-P522(T)
		2	KFC-P522(W)/H0132C/H0131C/1334C/1324C/1314C
		8	KFC-H0131C
CITROEN			
AX 5-door	87/9-91/7	3	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
AX 5-door	91/8-	3	KFC-1334C/1324C/1314C
AX FIRST 3-door	91/8-	5	KFC-1334C/1324C/1314C
BX 5-door	86/8-93/2	1	KFC-P522(T)
		3	KFC-P522(W)/1314C
EVASION 5-door	94/3-	3	KFC-P722/1784C/1774C/1754C
		5	KFC-1784C/1774C/1754C
XANTIA 5-door	93/4-	3	KFC-1784C/1774C/1754C
		4	KFC-1784C/1774C/1754C
XM V6 5-door	89/7-	1	KFC-P722(T)
		3	KFC-P722(W)/1784C/1774C/1754C
		8	KFC-H0132C/H0131C/1334C/1324C/1314C
ZX AVANTAGE 3-door	91/5-	3	KFC-1334C/1324C/1314C
ZX 3-door	92/10-	3	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
		5	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
ZX AURA/VOCANE 3/5-door	91/4-	3	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
ZX AURA/VOCANE 5-door	91/4-	4	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
ZX BREAK 5-door	94/1-	3	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
		4	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
FIAT			
500 3-door	92/4-	1	KFC-1024C/1014C
CROMA 5-door	86/7-	1	KFC-463V/466E
		8	KGC-H046C/463V/466E
PUNTO 3-door	93/12-	1	KFC-87E
		8	KFC-1024C/1014C
TEMPRA SX Je 1.6L 4-door	90/2-	1	KFC-H0102C/H0101C/1024C/1014C/104B
TEMPRA SX 4-door	91/11-	1	KFC-1024C/1014C/104B
TIPO 5-door	88/2-	1	KFC-463V/466E
		8	KFC-H0102C/1024C/1014C
UNO 45 3-door	89/9-93/11	1	KFC-1024C/1014C
		8	KFC-1024C/1014C
ULYSSE 5-door	94/7-	3	KFC-P722/1784C/1774C/1754C
		5	KFC-1784C/1774C/1754C
FORD			
ESCORT Cabrio 2-door	83/8-	5	KFC-H0102C/1024C/1014C
FIESTA 3-door	76/9-89/2	3	KFC-P522/H0132C/H0131C
FUESTA 5-door	89/3-	3	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
HONDA			
ACCORD 4-door	89/10-93/5	3	KFC-1334C/1324C/1314C
CIVIC CRX VTI 3-door	91/9-	3	KFC-H0102C/1024C/1014C
CIVIC ESI 3-door	91/9-	3	KFC-H0102C/1024C/1014C
CIVIC ESI 4-door	91/9-	3	KFC-H0102C/1024C/1014C
CONCERTO 1.5i 5-door	91/1-	3	KFC-P723EC/1784C/1774C/1754C
LANCIA			
DEDRA 1.6i.e 4-door	89/6-	1	KFC-H0102C/H0101C/1024C/1014C/104B
DELTA LX 4-door	79/9-86/8	1	KFC-463V/466E
THEMA 4-door	88/10-	1	KFC-463V/466E
Y10 3-door	85/6-92/9	3	KFC-1024C/1014C
Y10 3-door	92/10-	3	KFC-1334C/1324C/1314C
Z (ZETA) 5-door	94/3-	3	KFC-P722/1784C/1774C/1754C
		5	KFC-1784C/1774C/1754C
MAZDA			
121 3-door	91/4-	1	KFC-1324C/1314C
323 4-door	85/9-89/9	1	KFC-H0102C/104B
323F 5-door	94/10-	4	KFC-1784C/1774C/1754C
626 GLX/GT 4/5-door	87/9-91/12	1	KFC-H0102C/1024C/1014C
626 LX 4/5-door	87/9-91/12	1	KFC-H0102C/1024C/1014C
MERCEDES BENZ			
190E 4-door	83/1-93/5	1	KFC-H0101C/104B
230E (W124) 4-door	85/1-	1	KFC-H0121C/127B
		6	KFC-H0121C
C-CLASS 4-door	93/8-	1	KFC-P724E(T)
		3	KFC-P724E(W)
NISSAN			
BLUEBIRD DSLX/DLX 4-door	86/3-90/8	6	KFC-1334C/1324C/1314C
BLUEBIRD 5-door	86/3-90/8	6	KFC-1334C/1324C/1314C
PRIMERA 2.0 SGX 4-door	90/9-	3	KFC-H046C/463V/466E
		6	KFC-1784C/1774C/1754C
SUNNY 5-door	91/2-	3	KFC-1774C/1754C
TERRANO II 3-door	94/8-	5	KFC-H046E
OPEL			
ASTRA 1.6i GLS 5-door	91/9-	3	KFC-P725EC
		8	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C
CALIBRA 3-door	90/8-	3	KFC-P725EC
CORSA 3-door	82/10-90/8	1	KFC-1024C/1014C
		8	KFC-H0102C/1024C/1014C
KADETT LS 5-door	84/10-91/8	1	KFC-H0101C/104B
VECTRA 1.8S 4-door	88/10-	1	KFC-P725E(T)
		3	KFC-P725E(W)
		6	KFC-P722/1784C/1774C/1754C
VECTRA 2.0i CD 4-door	93/1-	1	KFC-P725E(T)
		3	KFC-P725E(W)
		6	KFC-1784C/1774C/1754C
VECTRA GT 5-door	88/10-	1	KFC-P725E(T)
		3	KFC-P725E(W)/P722
		8	KFC-H0132C/1334C/1324C/1314C

Altoparlanti per Vetture Predisposte



KFC-P722 Sistema di altoparlanti a componenti "Custom Fit"
 •Altoparlante sostitutivo per Citroën XM, Opel Omega/Vauxhall Carlton, Peugeot 405/605, Renault 19/21
 •Componenti separati con filtro crossover passivo in linea
 •Potenza in ingresso di picco 90 W •Woofers a cono da 165 mm in polipropilene ad alta rigidità resistente all'acqua con magneti da 230 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide •Risposta in frequenza: 38 Hz - 22 kHz •Sensibilità: 92 dB •Profondità di montaggio: 61 mm (woofer), 11 mm (tweeter) •Dimensioni (L x A x P): 165 x 165 x 66 mm / 700 g (woofer), 51 x 51 x 20 mm / 80 g (tweeter)



KFC-P522 Sistema di altoparlanti a componenti "Custom Fit"
 •Altoparlante sostitutivo per BMW 5/7, Citroën BX/CX, Peugeot 505 •Componenti separati con filtro crossover passivo in linea •Potenza in ingresso di picco 90 W •Woofers a cono da 130 mm in polipropilene ad alta rigidità resistente all'acqua con magneti da 190 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide •Risposta in frequenza: 50 Hz - 22 kHz •Sensibilità: 89 dB •Profondità di montaggio: 50 mm (woofer), 11 mm (tweeter) •Dimensioni (L x A x P): 130 x 130 x 53 mm / 610 g (woofer), 51 x 51 x 20 mm / 80 g (tweeter)



KFC-HQ46C Serie High Quality Altoparlante per portiera
 •Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 55 W •Woofers da 101 x 152 mm in mica-polipropilene con magneti da 182 gr •Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide, anello del tweeter in ABS termoresistente •Risposta in frequenza: 45 Hz - 22 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 49 mm •Dimensioni (L x A x P): 158 x 99 x 54 mm / 580 g



KFC-463V Altoparlante per portiera/ripiano posteriore
 •Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 45 W •Woofers da 100 x 150 mm ad alta rigidità in polipropilene resistente all'acqua, con magneti in stronzio da 180 gr •Tweeter a cono da 50 mm •Risposta in frequenza: 70 Hz - 20 kHz •Sensibilità: 88 dB •Profondità di montaggio: 45 mm •Dimensioni (L x A x P): 155 x 96 x 50 mm / 570 g



KFC-466E Altoparlante per portiera/ripiano posteriore
 •Sistema a doppio cono •Ingresso di picco 35 W •Woofers da 100 x 150 mm resistente all'acqua con magneti in stronzio-ferrite da 154 gr •Agevole installazione •Risposta in frequenza: 70 Hz - 20 kHz •Sensibilità: 90 dB •Profondità di montaggio: 42 mm •Dimensioni (L x A x P): 155 x 96 x 48 mm / 500 g



KFC-1784C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore
 •Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti •Ingresso di picco 100W •Woofers da 165 mm ad alta rigidità in polipropilene iniettato, con magneti da 185 gr •Midrange a cono da 50 mm idrorepellente •Tweeter ceramico con cupola da 13 mm •Risposta in frequenza: 35 Hz - 28 kHz •Sensibilità: 91 dB •Profondità di montaggio: 59 mm •Dimensioni (L x A x P): 165 x 165 x 65 mm / 670 g



KFC-1774C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore
 •Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti •Ingresso di picco 80W •Woofers da 165 mm ad alta rigidità in polipropilene iniettato, con magneti da 185 gr •Tweeter a cono idrorepellente in polpa da 50 mm •Risposta in frequenza: 35 Hz - 25 kHz •Sensibilità: 91 dB •Profondità di montaggio: 59 mm •Dimensioni (L x A x P): 165 x 165 x 65 mm / 670 g



KFC-1754C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore
 •Sistema a doppio cono di elevata sensibilità •Ingresso di picco 80W •Woofers da 165 mm ad alta rigidità in polipropilene iniettato, con magneti da 185 gr •Risposta in frequenza: 35 Hz - 20 kHz •Sensibilità: 91 dB •Profondità di montaggio: 58 mm •Dimensioni (L x A x P): 165 x 165 x 64 mm / 570 g

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
OPEL			
OMEGA 4-door	86/10-	3	KFC-P722/1774C/1754C
		6	KFC-P722
OMEGA 4-door	94/4-	3	KFC-P725EC(W)
		6	KFC-P723EC/P722/1784C/1774C/1754C
PEUGEOT			
106 XN/XR 3-door	91/10-	3	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C
205 3/5-door	83/9-	3	KFC-1334C/1324C/1314C
		7	KFC-1324C/1314C
205 3/5-door	85/11-93/7	3	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C
		7	KFC-P522/1324C/1314C
405 4-door	87/9-92/8	1	KFC-P722(T)
		3	KFC-P722(W)/1784C/1774C/1754C
		4	KFC-P722/1784C/1774C/1754C
605 4-door	89/9-	1	KFC-P722(T)
		3	KFC-P722(W)
806 5-door	94/3-	3	KFC-P722/1784C/1774C/1754C
		5	KFC-1784C/1774C/1754C
RENAULT			
5 GTS/GTX 3-door	87/6-90/4	1	KFC-HQ102C/1024C/1014C
		8	KFC-HQ102C/1024C/1014C
11 3-door	83/3-88/9	2	KFC-1324C/1314C
19 5-door	88/10-92/3	1	KFC-P722(T)/1024C/1014C
		3	KFC-P722(W)/1784C/1774C/1754C
		8	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C
19 RN/RL 5-door	92/4-	1	KFC-P722(T)/HQ102C/1024C/1014C
		3	KFC-P722(W)/1784C/1774C/1754C
		8	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C
21 4/5-door	89/7-93/12	1	KFC-P722(T)
		3	KFC-P722(W)/1784C/1774C/1754C
		6	KFC-1784C/1774C/1754C
25 5-door	88/1-93/2	3	KFC-1784C/1774C/1754C
ALPINE V6 3-door	85/10-	3	KFC-1784C/1774C/1754C
		5	KFC-1784C/1774C/1754C
CLIO 3-door	90/5-	1	KFC-1024C/1014C
		8	KFC-HQ102C/1024C/1014C
CLIO 5-door	90/5-	1	KFC-1024C/1014C
		8	KFC-HQ102C/1024C/1014C

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
RENAULT			
ESPACE 5-door	91/5-	1	KFC-1784C/1774C/1754C
		7	KFC-1784C/1774C/1754C
LAGUNA 5-door	94/1-	3	KFC-P723EC/1784C/1774C/1754C
		8	KFC-1784C/1774C/1754C
SAFRANE 5-door	92/3-	1	KFC-P722(T)
		3	KFC-P722(W)/KFC-1784C/1774C/1754C
		4	KFC-1784C/1774C/1754C
TWINGO 3-door	93/10-	1*	KFC-HQ102C/1024C/1014C
ROVER			
100 METRO 3/5-door	90/6-	4	KFC-127B
		6	KFC-127B
		8	KFC-HQ102C/1024C/1014C
200 3/5-door	90/1-	3	KFC-1784C/1774C/1754C
		8	KFC-P522/HQ132C/1334C/1324C/1314C
400 4-door	90/4-	3	KFC-P723EC/1784C/1774C/1754C
800 3/5-door	86/10-92/2	3	KFC-HQ132C/HQ131C/1334C/1324C/1314C
		6	KFC-1784C/1774C/1754C
MONTEGO 1,3/1,6/1,8L 4-door	84/5-	3	KFC-1024C/1014C
		6	KFC-1024C/1014C
SAAB			
9000 5-door	84/10-	1	KFC-HQ102C/HQ101C/1024C/1014C/104B
SEAT			
CORDOBA 3-door	93/12-	1	KFC-P723EC(T)/HQ102C/HQ101C/104B
		3	KFC-P723EC(W)/1784C/1774C/1754C
		6	KFC-463V
IBIZA 3/5-door	89/1-93/4	3	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C/HQ102C/1024C/1014C
		8	KFC-HQ46C/463V/466E
IBIZA 3/5-door	93/5-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C/104B
		3	KFC-P723EC(W)/1784C/1774C/1754C
		8	KFC-HQ46C/463V/466E
TOLEDO 5-door	91/5-	8	KFC-HQ46C/463V/466E
TOYOTA			
STARLET 3-door	90/1-	1	KFC-HQ102C/1024C/1014C

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
VOLVO			
400 5-door	88/9-	3	KFC-P522/HQ132C/1334C/1324C/1314C
		8	KFC-HQ132C/1334C/1324C/1314C
VW			
CORRADO 3-door	88/10-	1	KFC-HQ101C/104B
		3	KFC-P522/HQ132C/1334C/1324C/1314C
GOLF2 3-door	83/8-91/10	1	KFC-87E
		8	KFC-HQ46C/463V/466E
GOLF2 5-door	83/8-91/10	1	KFC-87E
		8	KFC-HQ46C/463V/466E
GOLF3 3-door	91/11-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C/104B
		3	KFC-P723EC(W)/1784C/1774C/1754C
GOLF3 5-door	91/11-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C
		3	KFC-P723EC(W)/1774C/1754C
		4	KFC-P723EC/1774C/1754C
		6	KFC-HQ101C/104B
GOLF3 CABRIO 3-door	93/6-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C/104B
		3	KFC-P723EC(W)/1784C/1774C/1754C
GOLF3 VARIANT 5-door	93/8-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C
		3	KFC-P723EC/1774C/1754C
		4	KFC-P723EC(W)/1774C/1754C
GOLF3 3/5-door	94/1-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C/104B
		3	KFC-P723EC(W)/1784C/1774C/1754C
		4	KFC-P723EC/1774C/1754C
GOLF3 GL 5-door	91/11-	4	KFC-1784C/1774C/1754C
JETTA TX 4-door	84/2-91/12	1	KFC-87E
PASSAT CL 4-door	88/4-93/8	1	KFC-HQ101C/104B
PASSAT GL 4-door	94/2-	1	KFC-HQ101C
POLO Coupe 3-door	81/9-90/9	8	KFC-HQ46C/463V/466E
POLO Coupe 3-door	90/10-94/10	8	KFC-HQ46C/463V/466E
POLO 3-door	94/10-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C/104B
		3	KFC-P723EC(W)/HQ101C
POLO 4-door	94/10-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C/104B
		3	KFC-P723EC(W)
VENTO 4-door	92/2-	1	KFC-P723EC(T)/HQ101C
		3	KFC-P723EC(W)/1784C/1774C/1754C

*E' richiesto un adattatore per l'altoparlante. (ADATT. RENAULT)



60W

KFC-HQ132C Serie High Quality

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore
 • Sistema a 2 vie 2 altoparlanti • Ingresso di picco 60W
 • Woofer da 130 mm in mica-polipropilene con smorzatore in gomma e magnete in stronzo da 150 gr • Tweeter a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide da 25 mm con bobina raffreddata in ferro-fluido • Risposta in frequenza: 40 Hz — 30 kHz • Sensibilità: 89 dB • Profondità di montaggio: 57 mm • Dimensioni (L x A x P): 130 x 130 x 63 mm / 560 g



60W

KFC-HQ131C Serie High Quality

Altoparlante per ripiano posteriore/passa-ruota
 • Telaio speciale per BMW serie 3/5/7 • Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Ingresso di picco 60 W • Woofer da 130 mm in polipropilene resistente all'acqua con magnete in stronzo-ferrite da 290 gr • Tweeter a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide • Risposta in frequenza: 38 Hz — 30 kHz • Sensibilità: 89 dB • Profondità di montaggio: 54 mm • Dimensioni (L x A x P): 131 x 131 x 59 mm / 720 g



80W

KFC-1334C

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore
 • Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alte prestazioni
 • Ingresso di picco 80W • Woofer a cono da 127 mm in mica polipropilene ad elevata rigidità con magnete da 180 gr • Midrange a cono da 40 mm resistente all'acqua • Tweeter a cupola da 9 mm • Risposta in frequenza: 50 Hz — 21 kHz • Sensibilità: 90 dB • Profondità di montaggio: 46 mm • Dimensioni (L x A x P): 131 x 131 x 53 mm / 580 g



60W

KFC-1324C

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore
 • Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni
 • Ingresso di picco 60W • Woofer a cono da 127 mm in mica polipropilene ad elevata rigidità con magnete da 150 gr • Smorzatore in poliimmide resistente al calore • Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di poliimmide • Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 91 dB • Profondità di montaggio: 45 mm • Dimensioni (L x A x P): 131 x 131 x 47 mm / 490 g



60W

KFC-1314C

Altoparlante per portiera/ripiano posteriore
 • Sistema a doppio cono ad alta efficienza adatto anche ad amplificatori di bassa potenza • Ingresso di picco 60W con magnete da 130 gr • Cono da 130 mm ad alta rigidità resistente all'acqua • Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 91 dB • Profondità di montaggio: 45 mm • Dimensioni (L x A x P): 131 x 131 x 50 mm / 400 g



50W

KFC-HQ121C Serie High Quality

Altoparlante per doppio cruscotto
 • Telaio special per Mercedes serie W-124 • Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Ingresso di picco 50 W • Woofer da 120 mm in polipropilene resistente all'acqua con magnete in stronzo-ferrite da 150 gr • Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide • Risposta in frequenza: 40 Hz — 30 kHz • Sensibilità: 89 dB • Profondità di montaggio: 47 mm • Dimensioni (L x A x P): 120 x 120 x 57 mm / 550 g



75W

KFC-127B

Altoparlante per doppio cruscotto
 • Installazione su Mercedes serie W124 senza modifiche
 • Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Ingresso di picco 75 W • Woofer da 120 mm ad alta rigidità resistente all'acqua con magnete da 180 gr • Tweeter a cono da 40 mm • Risposta in frequenza: 50 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 92 dB • Profondità di montaggio: 47 mm • Dimensioni (L x A x P): 120 x 120 x 53 mm / 560 g



60W

KFC-HQ102C Serie High Quality

Altoparlante per portiera
 • Sistema a 2 vie 2 altoparlanti • Ingresso di picco 60W • Woofer da 104 mm in mica-polipropilene resistente al calore con magnete da 180 gr • Tweeter angolato a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide da 25 mm • Risposta in frequenza: 55 Hz — 22 kHz • Sensibilità: 89 dB • Profondità di montaggio: 45 mm • Dimensioni (L x A x P): 104 x 104 x 50 mm / 510 g



50W

KFC-HQ101C Serie High Quality

Altoparlante per doppio cruscotto
 • Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Ingresso di picco 50 W • Woofer da 100 mm resistente all'acqua con magnete in stronzo ferrite da 150 gr • Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimmide • Risposta in frequenza: 45 Hz — 30 kHz • Sensibilità: 89 dB • Profondità di montaggio: 41 mm • Dimensioni (L x A x P): 102 x 102 x 51 mm / 520 g



50W

KFC-1024C

Altoparlante per portiera
 • Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni
 • Ingresso di picco 50W • Woofer a cono da 104 mm resistente all'acqua con magnete da 100 gr • Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di poliimmide • Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 90 dB • Profondità di montaggio: 43 mm • Dimensioni (L x A x P): 104 x 104 x 45 mm / 360 g



50W

KFC-1014C

Altoparlante per portiera
 • Sistema a doppio cono ad alta efficienza adatto anche per amplificatori di bassa potenza • Ingresso di picco 50W con magnete da 130 gr • Cono da 100 mm ad alta rigidità resistente all'acqua • Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 90 dB • Profondità di montaggio: 43 mm • Dimensioni (L x A x P): 104 x 104 x 48 mm / 350 g



30W

KFC-104B

Altoparlante per doppio cruscotto
 • Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni
 • Ingresso di picco 30 W • Woofer da 100 mm con magnete in stronzo da 122 gr • Tweeter a cono da 40 mm • Risposta in frequenza: 60 Hz — 20 kHz • Sensibilità: 90 dB • Profondità di montaggio: 41 mm • Dimensioni (L x A x P): 102 x 102 x 47 mm / 380 g



30W

KFC-87E

Altoparlante per doppio cruscotto
 • Telaio speciale per GM e VW • Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti • Ingresso di picco 30 W • Woofer da 87 mm con magnete in stronzo da 85 gr • Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm • Risposta in frequenza: 65 Hz — 22 kHz • Sensibilità: 89 dB • Profondità di montaggio: 35 mm • Dimensioni (L x A x P): 88 x 88 x 50 mm / 360 g

Accessori/Lettori CD Portatili



KCA-R20/R10 Dispositivo di controllo per multirettori CD-MD
KCA-R20: •Display LC e telecomando separati •Controlli audio e CD/MD (tono, bilanciamento, fader, volume) con CA-SD200 •Ingresso AUX (RCA)
KCA-R10: •Controlli per CD/MD: riproduzione casuale, scansione dei brani, ripetizione brano/disco con CA-SD200 •Uscita RCA

KCA-FM10 Modulatore FM
 •Consente l'interfacciamento tra il KCA-R10 e qualsiasi stereo per auto attraverso il jack antenna FM •Sintonizza gli 88,3 MHz o 88,7 MHz •Pre-enfasi e controllo di guadagno regolabili.

KCA-M120/M110/M100 Caricatore per CD
 •Caricatore di riserva per 10 dischi per multirettore

KCA-MD60 Caricatore per Mini Disc
 •Caricatore di riserva per 6 Mini Disc per multirettore MD KMD-C80

KCA-S200 Selettore per multirettori CD/MD
 •Selettore per commutare direttamente il multirettore CD o il multirettore MD Kenwood

KCA-R4A/R2 Telecomando a infrarossi
 •Telecomando senza fili opzionale per lo KDC-8020R, KRC-856R / 756R (KCA-R4A); KDC-86R, KRC-953R (KCA-R2) •Comando lettore CD / piastra a cassette / sintonizzatore / audio

KCA-R7 Telecomando per montaggio su volante
 •Telecomando esclusivo Kenwood da applicare sul volante per controllare il sistema nella massima sicurezza • Due piccole unità di controllo per tutte le funzioni • Nessun problema di rifrazioni • Bandelle adesive incluse per il miglior posizionamento • Funzionamento garantito anche per modelli con airbag



CN-200/600 Filtri antidisturbo
 •Filtri ad elevata potenza •Capacità massima di corrente 20 A (200), 60 A (CN-600)

Z-80 Interfaccia •Interfaccia per lettore CD KDC-80

CA-25W/15W (ø12mm: 2m, 1m)
CA-23W/15W (ø8mm: 2m, 1m) Prolunghe RCA
 •Doppia schermatura per prestazioni a basso rumore migliori di quelle dei cavi DIN

CA-28F (2m) Prolunghe DIN con connettore

CA-SD200 Cavo di connessione per multirettore CD
 •Cavo per collegare i multirettori CD mod. '94 e successivi, con i precedenti sintonizzatori con controllo del multirettore CD

CA-DS100 Cavo di connessione per multirettore CD
 •Cavo per collegare i sintonizzatori con controllo del multirettore CD mod. '94 e successivi, con i precedenti multirettori CD

KDR-110L/210 Adattatore DIN-RCA
 •Consente di collegare i modelli dotati di terminali DIN a quelli con terminali RCA •Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento •Cavo di accensione incluso

KRD-310L Adattatore RCA-DIN
 •Consente di collegare i modelli dotati di terminali RCA a quelli con terminali DIN •Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento •Cavo di accensione incluso

TDF-CI Custodia per frontalino
 •Custodia opzionale disponibile per tutti i modelli di frontalino estraibile

CK-B23 Spaziatore di montaggio amplificatore
 •Spaziatore in alluminio da inserire tra gli amplificatori Kenwood (KAC-1023 / 923 / 823 / 723 / 943) per l'installazione in linea •Coperie i terminali finali

CA-202S/RF16S Distanziatori per altoparlanti
 •Distanziatore per il diffusore KFC-HQ202 (CA-202S); KFC-RF160 (CA-RF16S) per portiera/ripiano posteriore.

CK-50A Sistema di bloccaggio elettronico
 •Opzionale per i modelli con plancia anti-furto estraibile

Plance estraibili
 •Plancia estraibile di riserva, che consente l'utilizzo con:

KCA-250: KRC-254N **KCA-300:** KRC-363L
KCA-480: KRC-652RL / 353L / 352L / 253L / 252L / 230N
KCA-800: KRC-747L / 646L / 444L
KCA-850: KDC-80, KRC-888D / 787D / 868D / 767D / 666L / 565L / 464L
KCA-870: KRC-989D **KCA-880:** KRC-951RDS / 451L
KCA-890: KRC-951R / 852L / 752R / 453N / 452L
KCA-950: KDC-93R / 92R **KCA-970:** KDC-74D
KCA-980: KDC-94R / 84R **KCA-990:** KDC-76L

Lettori CD Portatili



DPC-751
 •Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit •Circuito digitale antivibrazioni DASC (D-RAM da 4MB) e smorzatori ad olio ad alta resistenza per eliminare ogni salto in riproduzione •Guscio esterno in alluminio anodizzato •Processore DSP con 5 effetti memorizzati (Bass Boost, Live, Pops, Rock, Fusion) •Funzione di ripetizione brani (parziale / totale / scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani •Funzione Resume Play per ricominciare la riproduzione dal punto della interruzione •Batterie ricaricabili con durata di circa 2 ore •Display fluorescente a cristalli liquidi retroilluminato •Telecomando ultrasottile per tutte le funzioni

DPC-651
 •Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit, specifico per uso in autovettura •Circuito digitale antivibrazioni DASC (D-RAM da 4MB) e smorzatori ad olio ad alta resistenza per eliminare ogni salto in riproduzione •Processore DSP con 5 effetti memorizzati (Bass Boost, Live, Pops, Rock, Fusion) •Funzione di ripetizione brani (parziale / totale / scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani •Funzione Resume Play per ricominciare la riproduzione dal punto della interruzione •Batterie ricaricabili con durata di circa 2 ore •Display fluorescente a cristalli liquidi retroilluminato

DPC-551
 •Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit •Circuito digitale antivibrazioni DASC (D-RAM da 4MB) e smorzatori ad olio ad alta resistenza per eliminare ogni salto in riproduzione •Processore DSP con 5 effetti memorizzati (Bass Boost, Live, Pops, Rock, Fusion) •Funzione di ripetizione brani (parziale / totale / scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani •Funzione Resume Play per ricominciare la riproduzione dal punto della interruzione •Batterie ricaricabili con durata di circa 2 ore •Display fluorescente a cristalli liquidi retroilluminato

DPC-351
 •Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit •Sistema antivibrazioni con smorzatori ad olio ad alta resistenza •Circuito Bass Boost per enfatizzare le basse frequenze •Funzione di ripetizione brani (parziale / totale / scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani •Batterie ricaricabili con durata di circa 2 ore •Display a cristalli liquidi per tutte le funzioni

DPC-151
 •Lettore CD portatile con convertitore D/A ad 1 bit •Sistema di smorzatori ad olio ad alta resistenza •Circuito Bass Boost per enfatizzare le basse frequenze •Funzione di ripetizione brani (parziale / totale / scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani •Batterie ricaricabili con durata di circa 2 ore •Display a cristalli liquidi per tutte le funzioni

Accessori Opzionali



Accessori in dotazione per lettori CD portatili

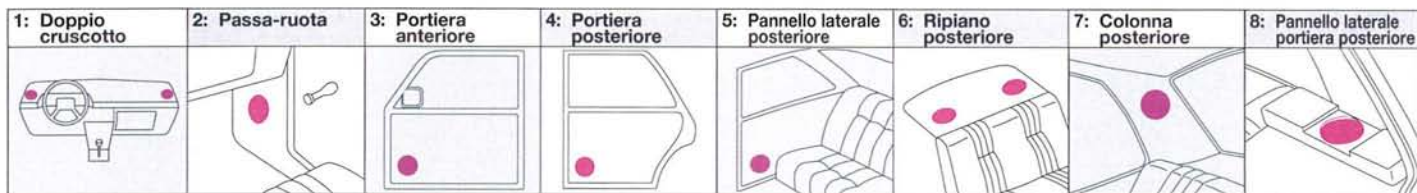
DPC-751	•		• (NB-88)	•			•	•
DPC-651		•	• (NB-88)		•		•	•
DPC-551	•		• (NB-88)				•	•
DPC-351		tipo aperto	• (NB-77)					•
DPC-151		tipo aperto						•

Posizionamento Degli Altoparlanti

Misura	A: 7" x 10"	B: 6" x 9"	C: 5" x 7"	D: 4" x 6"	E: 20cm	F: 17cm	G: 16cm	H: 13cm	I: 10cm
Serie Reference/High Quality	A1:KFC-HQ710	B1:KFC-HQ690	C:KFC-HQ570		E:KFC-HQ202	F1:KFC-HQ173	G1:KFC-RF160 G2:KFC-HQ162	H1:KFC-RF130 H2:KFC-HQ133 H3:KFC-HQ132	I1:KFC-HQ102
4/3 vie	A2:KFC-7181 A2:KFC-7171	B2:KFC-6984 B2:KFC-6974				F2:KFC-1784	G3:KFC-1684	H4:KFC-1374 H5:KFC-1364	I2:KFC-1074 I3:KFC-1064
2 vie		B2:KFC-6964		D:KFC-4671			G4:KFC-1674 G5:KFC-1664	H4:KFC-1374 H5:KFC-1364	I2:KFC-1074 I3:KFC-1064
Doppio cono		B2:KFC-6954					G5:KFC-1654	H5:KFC-1354	I3:KFC-1054

Auto	Anno	Posizione	Numero di altoparlanti	Auto	Anno	Posizione	Numero di altoparlanti
ALFA ROMEO				FORD			
ALFA 164 4-door	86/10-90/12	3 6	D, G2-5, H1-5, I1-3 A1,2, B1,2	FIESTA 3-door	76/9-89/2	3 6	G2-5, H1-5 C, D, E, F1,2, G1-5, I1-3
ALFA 164 4-door	91/1-	3 6	D, G2-5, H1-5, I1-3 A1,2, B1,2	FIESTA 5-door	89/3-	3 4 6	H3-5 C, D, H1,3-5, I1-3 C, D, H1,3-5, I1-3
ALFA 75 4-door	85/11-90/12	3 4 6	D, G3-5, H1,3-5, I1-3 H1-5, I1-3 A1,2, B1,2, D, G2-5, H1-5, I1-3	MONDEO CLX 16V 5-door	93/3-	3 4 6	C C G3-5, H1-5, I1-3
ALFA 155 4-door	92/3-	1	I1-3	ORION CL 4-door	90/10-	3 4 6	I1-3 I1-3 G2-5, H1-5, I1-3
ALFA 33 5-door	83/7-	6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3	SCORPIO 4-door	85/5-92/1	1 3 4	I1-3 I1-3 D, H1-5, I1-3
ALFA 33 5-door	90/1-94/11	1 6	D, I1-3 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3	SIERRA 4-door	87/1-93/2	3 4 6	H3-5 D, I2,3 D, H1-5, I1-3
AUDI				HONDA			
80 4-door	86/10-91/9	6	C, D, G1,3-5, H1-5, I1-3	ACCORD 4-door	89/10-93/5	3 6	H3,4 D, H1-5, I1-3
80 4-door	91/1-	4 6	H1-5, I1-3 A1,2, B1,2, D, G1-5, H1-5, I1-3	ACCORD 4-door	93/6-	3	G3-5
80 20E 4-door	91/10-	4	H2-5	ACCORD Coupe 2-door	92/1-	3 6	G3-5 G3-5
90 Coupe 2-door	88/9-	6	A2, B1,2, G1-5	CIVIC CRX VTI 3-door	91/9-	3	I1-3
BMW				LANCIA			
3 Touring 5-door	88/1-	2	H3-5	DEDRA 1.6i.e. 4-door	89/6-	1 3 6	I2,3 D, I3 A1,2, B1,2, C, D, G2-5, H1-5, I1-3
316i 4-door	87/9-90/12	2 4 6	H4,5 D, H3-5, I1-3 H2-5, I1-3	DELTA LX 4-door	79/9-86/8	3 4 6	D, H1-5, I1-3 D, H1-5, I1-3 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
316i 4-door	91/1-	2	H3-5	PRISMA 1.6i.e. 4-door	85/1-89/5	2 6	I1-3 A1,2, B1,2, C, D, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
3-Series 4-door	91/1-	2	H3-5	THEMA 4-door	88/10-	6	A1,2, B1,2, C, D, G2-5, H1-5, I1-3
3-Series Compact 3-door	94/3-	2 6	H2-5 B2, C, D, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3	Y10 3-door	85/6-92/9	3 6	D, I2,3 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
5 Touring 5-door	88/1-	2	H1-5	Y10 3-door	92/10-	3 6	H3-5 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
5 Touring 5-door	91/10-	2	H2-5	MAZDA			
520i 4-door	88/1-	2 6	H4,5 H3-5	121 3-door	91/4-	1 6	H3,4 C, D, G3-5, H1-5, I1-3
CITROEN				MERCEDES BENZ			
AX 5-door	87/9-91/7	3 4	D, H3-5 D, I1-3	190E 4-door	83/1-93/5	6	D, G2-5, H1-5, I1-3
AX 5-door	91/8-	3 4	H3-5 D, I1-3	230E (W124) 4-door	85/1-	6	D, G4,5, H3-5, I1-3
AX FIRST 3-door	91/8-	5	H4,5	C-CLASS 4-door	93/8-	6	G2-5
BX 5-door	86/8-93/2	3 4 6	D, H5, I1-3 I1-3 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3	MITSUBISHI			
XANTIA 5-door	93/4-	6	A1,2, B1,2, C, D, G2-5, H1-5, I1-3	SPACEWAGON GLXi 5-door	91/10-	5	F1,2
XM V6 5-door	89/7-	8	H2-5	COLT 3-door	84/2-88/5	6	D, I1-3
XM 5-door	89/7-	6	G2-5, H1-5, I1-3	COLT 3-door	88/6-92/1	6	D, I1-3
ZX Avantage 3-door	91/5-	3	H3-5	GALANT Sedan 4-door	88/10-93/2	6	D, G3-5, H1-5, I1-3
ZX Reflex/Avantage 3-door	91/4-	4 6	H3-5 A1,2, B1,2, D, G1-5, H1-5, I1-3	GALANT Sedan 4-door	93/3-	6	A2, B1,2
ZX 3-door	92/10-	3	H2-5	LANCER Wagon 5-door	89/8-93/3	6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
ZX Aura/Vocane 3/5-door	91/4-	3	H2-5	LANCER 4-door	88/6-93/3	6	D, H3-5, I1-3
ZX Aura/Vocane 5-door	91/4-	4	H2-5	LANCER GTi 4-door	93/4-	6	B1,2
ZX BREAK 5-door	94/1-	3 4	H2-5 H2-5	SIGMA 3.0 V6-24 4-door	93/4-	6	B1,2
FIAT				FIAT			
500/CINQUENTO 3-door	92/4-	6	A1,2, B1,2, C, D, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3	ESCORT Cabrio 2-door	83/8-	2 5	H2-5 I1-3
CROMA 5-door	86/7-	3 6	D, G2-5, H1-5, I1-3 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3	ESCORT 3/5-door	90/10-	6	A1,2, B1,2, C, D, G2-5, H1,3-5, I1-3
PANDA 3-door	80/5-	5 6	D A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3	ESCORT 5-door	90/10-	4 8	D, I1-3 B1,2
PUNTO 3-door	93/12-	5	B1,2, C, D, G2-5, H1-5, I1-3				
TEMPRA SX. ie 1.6L 4-door	90/2-	1 6	I2,3 A1,2, B1,2, C, D, G2-5, H1-5, I1-3				
TEMPRA 4-door	91/11-	1 6	I1-3 A1,2, B1,2, C, D, G1-5, H1-5, I1-3				
TIPO 5-door	88/2-	1 4 6 8	D I1-3 A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3 I1-3				
UNO 45 3-door	89/9-93/11	6 8	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3 I2,3				

Posizionamento Degli Altoparlanti



Auto	Anno	Posizione	Numero di altoparlanti
NISSAN			
BLUEBIRD DSLX/DLX 4-door	86/3-90/8	6	D, G1-5, H1-5, I1-3
BLUEBIRD SGX/GLX 4-door	86/3-90/8	6	G3-5
BLUEBIRD 5-door	86/3-90/8	6	D, G1-5, H1-5, I1-3
PRIMERA 2.0 SGX 4-door	90/9-	3	D
MICRA DX 5-door	87/1-92/10	3	D, G4,5, H4,5, I1-3
		6	D, H3-5, I1-3
SUNNY 3-door	91/1-	5	A1,2, B1,2, C, D, G1-5, H1,3-5, I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, G1-5, H1,3-5, I1-3
		8	D, I1-3
SUNNY 5-door	91/2-	4	D, I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, G3-5, H1,3-5, I1-3
		8	D, H2-5, I1-3

Auto	Anno	Posizione	Numero di altoparlanti
OPEL			
*STRA 1.6i GLS 5-door	91/9-	6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
		8	H2-5
CALIBRA 3-door	90/8-	3	I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
CORSA 3-door	82/10-90/8	3	D, I1-3
		5	D, I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
		8	I1-3
CORSA 1,2i 3-door	93/4-	6	C, D, H1-5, I1-3
KADETT LS 5-door	84/10-91/8	4	D, H3-5, I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, G2-5, H1-5, I1-3
VECTRA 1.8S 4-door	88/10-	3	G4,5
		6	D, G1-5, H1-5, I1-3
VECTRA 2.0i CD 4-door	93/1-	3	G4,5
VECTRA GT 5-door	88/10-	3	G3-5
		4	I1-3
		6	C, D, H1-5, I1-3
		8	H3-5

Auto	Anno	Posizione	Numero di altoparlanti
PEUGEOT			
106 XN/XR 3-door	91/10-	3	H3-5
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
205 3/5-door	83/9-	3	H3-5
		5	A1,2, B1,2, C, D, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
		7	H4,5
306 5-door	93/8-	6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
309 3/5-door	85/11-93/7	3	G3-5, H3-5, I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, H2-5, I1-3
		7	H4,5
405 4-door	87/9-92/8	3	H4,5
		4	D, G3-5, H3-5, I1-3
		6	C, D, F1,2, G1,3-5, H1-5, I1-3
405 4-door	92/6	6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
605 4-door	89/9	6	A1,2, B1,2, C, D, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3

Auto	Anno	Posizione	Numero di altoparlanti
RENAULT			
5 GTS/GTX 3-door	87/6-90/4	1	I1-3
		3	D, G2-5, H1-5, I1-3
		6	D, G3-5, I1-3
		8	I1-3
11 3-door	83/3-88/9	2	H4,5
		3	D, H1-5, I1-3
		5	I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
19 5-door	88/10-92/3	1	I3
		3	D, G2-5, H1-5, I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, G2-5, H1-5, I1-3
		8	H2-5
19 RN/RL 5-door	92/4-	1	I1-3
		3	C, D, G2-5, H1-5, I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
		8	H3-5
25 5-door	88/1-93/2	3	I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
		8	D, G2-5, H1-5, I1-3
CLIO 3-door	90/5-	1	I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
		8	I1-3

Auto	Anno	Posizione	Numero di altoparlanti
RENAULT			
CLIO 5-door	90/5-	1	I3
		3	D, G1-5, H1-5, I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
		8	I1-3
LAGUNA 5-door	94/1-	6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
SAFRANE 5-door	92/3-	6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
TWINGO 3-door	93/10-	6	D, H1-5, I1-3

Auto	Anno	Posizione	Numero di altoparlanti
ROVER			
200 3/5-door	90/1-	6	D, H1-5, I1-3
		8	H2-5
800 3/5-door	86/10-92/2	3	H2-5
		6	G2-5
100 METRO 3/5-door	90/6-	4	I1-3
		6	I1-3
		8	I1-3
MONTEGO 1,3/1,6/1,8L 4-door	84/5-	3	I2,3
		6	I1-3

Auto	Anno	Posizione	Numero di altoparlanti
SAAB			
9000 5-door	84/10-	1	I1-3
		3	I1-3
		4	I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
		8	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3

Auto	Anno	Posizione	Numero di altoparlanti
SEAT			
IBIZA 3/5-door	89/1-93/4	3	H2-5, I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
IBIZA 3/5-door	93/5-	6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
MARBELLA 3-door	87/1-	3	I1-3
		5	D, I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
TOLEDO 5-door	91/5-	6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3

Auto	Anno	Posizione	Numero di altoparlanti
TOYOTA			
CARINA E 4-door	92/5-	4	C, D, G2-5, H1-5, I1-3
		6	C, D, G1-5, H1-5, I1-3
CELICA STI 3-door	89/9-	6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
CELICA 3-door	94/2-	3	E
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
COROLLA 4-door	87/9-92/8	6	G4,5, H5, I1-3
STARLET 3-door	90/1-	1	I2,3
		6	A1,2, B1,2, C, D, G1-5, H1-5, I1-3

Auto	Anno	Posizione	Numero di altoparlanti
VOLVO			
400 5-door	88/9-	3	H2-5
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
		8	H2-5
700 4-door	82/2-92/1	4	D, H2-5, I1-3
		6	D, I1-3
850 4-door	91/10-	6	H3-5, I1-3

Auto	Anno	Posizione	Numero di altoparlanti
VW			
CORRADO 3-door	88/10-	3	H2-5
		8	D
GOLF2 3-door	83/8-91/10	5	D, H1-5, I1-3
		6	D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
		8	D
GOLF3 3-door	91/11-	6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
GOLF3 5-door	91/11-	6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
JETTA2 4-door	84/2-91/12	4	D, G2-5, H2-5, I1-3
PASSAT CL 4-door	88/4-93/8	3	A1,2, B1,2, C, D, F1,2, G2-5, H1-5, I1-3
		4	A1,2, B1,2, C, D, F1,2, G2-5, H1-5, I1-3
		6	A1,2, C, D, G1-5, H1-5, I1-3
PASSAT GL 4-door	94/2-	3	F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
		4	F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
		6	D, G2-5, H1-5, I1-3
POLO Coupe FOX 3-door	81/9-90/9	3	I1-3
		8	D
POLO Coupe 3-door	90/10-94/10	6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
POLO 3-door	94/10-	5	D, G4,5, H3-5, I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
POLO 4-door	94/10-	4	D, G2,4,5, H2-5, I1-3
		6	A1,2, B1,2, C, D, E, F1,2, G1-5, H1-5, I1-3
VENTO 4-door	92/2-	6	G1-5, H1-5, I1-3

Specifiche e Tabella Delle Funzioni

Lettori CD

Modello	KDC-8020R	KDC-5030D	
SINTONIZZATORE			
Sensibilità utilizzabile ($\mu\text{V}/75\text{ ohm}$)	0,7	0,9	
Sensibilità di silenziamento a 50dB ($\mu\text{V}/75\text{ ohm}$)	1,6 (46dB)	1,6 (46dB)	
Risposta in frequenza ($\pm 1\text{dB}$)	30Hz–15kHz	30Hz–15kHz	
Rapporto segnale/rumore	68dB	68dB	
Selettività a canali alternati	70dB	70dB	
Separazione stereo (1kHz)	35dB	35dB	
Sensibilità utilizzabile MW	30 μV	30 μV	
Sensibilità utilizzabile LW	60 μV	—	
PLL al quarzo	●	●	
Stazioni memorizzabili FM	18	18	
Stazioni memorizzabili MW	6	6	
Stazioni memorizzabili LW	6	—	
RDS/EON	●	—	
SDK	—	●	
Sintonia automatica	●	●	
Local/DX (ricerca locale)	●	●	
Memorizzazione automatica	●	●	
PNBS	●	●	
COMPACT DISC			
Diodo laser	GaAlAs ($\lambda=780\text{nm}$)	GaAlAs ($\lambda=780\text{nm}$)	
Filtro digitale	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo	
Convertitore D/A	1 bit (con D.P.A.C.)	1 bit (con D.P.A.C.)	
Numero di convertitori D/A	4	4	
Velocità di rotazione	500-200 (rpm, CLV)	500-200 (rpm, CLV)	
Wow e Flutter	non misurabile	non misurabile	
Risposta in frequenza ($\pm 1\text{dB}$)	10Hz–20kHz	10Hz–20kHz	
Distorsione armonica totale (1kHz)	0,01%	0,01%	
Rapporto segnale/rumore	93dB	93dB	
Gamma dinamica	96dB	96dB	
Separazione tra i canali	85dB	85dB	
"Super Integral" DAC	●	●	
Scansione brani	●	●	
Ripetizione	●	●	
Riproduzione casuale	●	●	
AUDIO			
Potenza max.	25W x 4	25W x 4	
Potenza con THD inferiore a 1% (30Hz–20kHz, 4 ohm)	15W x 4	15W x 4	
Preout	2 RCA	1 RCA	
Livello preout	1.000mV	1.500mV	
Azione del tono (100Hz/10kHz)	$\pm 8\text{dB} / \pm 8\text{dB}$	$\pm 10\text{dB} / \pm 10\text{dB}$	
Memoria dei toni	—	●	
Attenuatore	●	●	
Dissolvenza in apertura del volume	—	●	
Fader	●	●	
Loudness	●	●	
GENERALI			
Frontalino completamente estraibile	● (completo)	● (completo)	
Custodia per frontalino	△	●	
Telecomando	△ (KCA-R4A/R7)	—	
Illuminazione selezionabile	●	—	
Orologio	● (RDS)	●	
Tasti a segnalazione sonora	—	●	
Telaio di dimensioni DIN	●	●	
Tensione di funzionamento	DC 14,4V (11–16V)	DC 14,4V (11–16V)	
Dimensioni	L (mm)	182	182
	A (mm)	52	53
	P (mm)	163	162
Peso (g)	1.570	1.700	

△: Opzionale

Multilettrici MD/CD

Modello	KMD-C80	KDC-C803	KDC-C603	
Diodo laser	GaAlAs ($\lambda=780\text{nm}$)	GaAlAs ($\lambda=780\text{nm}$)	GaAlAs ($\lambda=780\text{nm}$)	
Filtro digitale	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo	
Convertitore D/A	1 bit (con D.P.A.C.)	1 bit (con D.P.A.C.)	1 bit (con D.P.A.C.)	
Numero di convertitori D/A	4	4	4	
Velocità di rotazione	400-900 (rpm, CLV)	500-200 (rpm, CLV)	500-200 (rpm, CLV)	
Wow e Flutter	non misurabile	non misurabile	non misurabile	
Risposta in frequenza ($\pm 1\text{dB}$)	5Hz–20kHz	5Hz–20kHz	5Hz–20kHz	
Distorsione armonica totale (1kHz)	0,005%	0,005%	0,005%	
Rapporto segnale/rumore	94dB	100dB	94dB	
Gamma dinamica	94dB	96dB	94dB	
Separazione tra i canali	85dB	96dB	85dB	
Numero di dischi	6	10	10	
Circuito D.R.I.V.E.	—	●	—	
"Super Integral" DAC	●	●	●	
Arresto dei dischi	●	●	●	
Scansione brani	●	●	●	
Ripetizione	●	●	●	
Riproduzione dei brani memorizzati	●	●	●	
Riproduzione casuale	●	●	●	
Tensione di funzionamento	DC 14,4V (11–16V)	DC 14,4V (11–16V)	DC 14,4V (11–16V)	
Dimensioni	L (mm)	200	281	281
	A (mm)	75	76	76
	P (mm)	145	171	171
Peso (g)	2.000	3.000	3.000	

Processore di Segnali Digitali

Modello	KDS-P110
Convertitore A/D	Sovraccampionamento 64, Modulazione $\Delta\Sigma$, formatore di rumore del quinto ordine
Filtro digitale (D/A)	Sovraccampionamento 16, 18 bit, formatore di rumore del secondo ordine
Risposta in frequenza	20Hz – 20kHz, $\pm 1\text{dB}$
Distorsione armonica totale	0,05% (1kHz)
Rapporto segnale/rumore	100dB
Gamma dinamica	100dB
Impedenza d'ingresso	10k ohm
Livello preout	1,0V (800 ohm)
Tensione di funzionamento	DC 14,4V (11–16V)
Dimensioni L x A x P (mm)	178 x 25 x 140
Peso (g)	900

Equalizzatori Grafici

Modello	KGC-9042	KGC-6042A	KGC-4042A	KGC-4032	
EQUALIZZATORE					
Bande di equalizzazione	9	9	5	9	
Frequenze di equalizzazione (Hz)	40, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/ $\pm 12\text{dB}$	40, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/ $\pm 12\text{dB}$	50, 200/ $\pm 18\text{dB}$, 800, 3,2k, 12,8k/ $\pm 12\text{dB}$	60, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/ $\pm 12\text{dB}$	
Bande di equalizzazione parametrica	—	2	—	—	
Frequenza parametrica (variabile)	Bassa — Alta —	30Hz–800Hz 800Hz–16kHz	—	—	
Risposta in frequenza (–3dB)	20Hz–50kHz	20Hz–60kHz	10Hz–60kHz	15Hz–60kHz	
Distorsione armonica totale (1kHz)	0,01%	0,01%	0,01%	0,03%	
Rapporto segnale/rumore (pesato A)	100dB	100dB	100dB	100dB	
Impedenza d'ingresso minima	10k ohm	10k ohm	10k ohm	10k ohm	
Frequenza di taglio subwoofer	50Hz–150Hz	30Hz–150Hz	30Hz–150Hz	—	
AUDIO					
Potenza max.	—	—	—	40W x 2	
Potenza con THD inferiore a 1% (20Hz–20kHz, 4 ohm)	—	—	—	20W x 2	
Sensibilità di ingresso variabile	—	—	—	0,3–5,0V	
Terminali di ingresso	RCA	RCA	RCA	RCA	
Terminali uscita	3 RCA	3 RCA	3 RCA	RCA	
Fader preout	●	●	●	—	
Altoparlanti Fader	—	—	—	●	
Interruttore di attivazione/disattivazione volume	●	●	●	●	
GENERALI					
Display analizzatore di spettro	●	—	—	—	
Misuratore del livello di picco	—	—	—	●	
Illuminazione selezionabile	●	●	●	—	
Tensione di funzionamento	DC 14,4V (11–16V)	DC 14,4V (11–16V)	DC 14,4V (11–16V)	DC 14,4V (11–16V)	
Dimensioni	L (mm)	180	178	89	178
	A (mm)	25	25	25	25
	P (mm)	140	150	120	155
Peso (g)	800	800	400	700	

Specifiche e Tabella Delle Funzioni

Sintolettori di Cassette

Modello	KRC-1054R	KRC-956R	KRC-856R	KRC-756R	KRC-656R	KRC-556R	KRC-456R	KRC-356N	KRC-256N	KRC-156N	
SINTONIZZATORE											
F M	Sensibilità utilizzabile ($\mu\text{V}/75\ \text{ohm}$)	0,5	0,7	0,7	0,7	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9	
	Sensibilità di silenziamento a 46dB ($\mu\text{V}/75\ \text{ohm}$)	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	1,6	
	Risposta in frequenza	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz	30Hz-15kHz
	Rapporto segnale/rumore	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB	68dB
	Selettività	70dB	80dB	80dB	80dB	70dB	70dB	70dB	70dB	70dB	70dB
	Separazione stereo (1kHz)	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB	35dB
	Sensibilità utilizzabile MW	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV
	Sensibilità utilizzabile LW	60 μV	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	PLL al quarzo tuner	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Stazioni memorizzabili FM	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18
Stazioni memorizzabili MW	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
Stazioni memorizzabili LW	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
RDS/EON	●	●	●	●	●	●	●	—	—	—	
Preselezione radio di priorità	—	—	—	—	—	—	—	●	●	●	
Sintonia automatica	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Sintonia diretta da telecomando	●	●	△	△	—	—	—	—	—	—	
Local/DX (ricerca locale)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Memorizzazione automatica	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Sintonizzatore	TM-1000K ₂ l	TM-2000K ₂ l	TM-2000K ₂ l	TM-300K ₂ l	TM-300	TM-300	TM-300	TM-300	TM-300	TM-300	
PNBS	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
SEZIONE CASSETTE											
Wow e Flutter (WRMS)	0,09%	0,09%	0,09%	0,09%	0,12%	0,12%	0,12%	0,12%	0,12%	0,12%	
Tempo di avvolgimento rapido (C-60)	100 sec.	100 sec.	100 sec.	100 sec.	100 sec.	100 sec.	100 sec.	100 sec.	100 sec.	100 sec.	
Risposta in frequenza	± 3dB, 120 μs	30Hz-18kHz (+4/-6dB)	30Hz-18kHz	30Hz-18kHz	30Hz-18kHz	30Hz-16kHz	30Hz-16kHz	30Hz-16kHz	30Hz-16kHz	30Hz-14kHz	
	± 3dB, 70 μs	30Hz-20kHz (+4/-6dB)	30Hz-20kHz	30Hz-20kHz	30Hz-20kHz	30Hz-18kHz	—	—	—	—	
	porto segnale/rumore (pesato A)	Dolby* OFF	55dB	55dB	55dB	55dB	54dB	54dB	54dB	53dB	
		Dolby B NR	65dB	65dB	65dB	65dB	63dB	—	—	—	—
	Dolby C NR	72dB	72dB	—	—	—	—	—	—	—	
Meccanica completamente logica	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Avanzamento del nastro	DPSS	DPSS	DPSS	DPSS	●	—	—	●	—	—	
Monitor radio	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Scanzone indici	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	
Ripetizione	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	
Salto spazi non registrati	●	●	●	●	—	—	—	—	—	—	
Nastro Metal	Auto	●	●	●	●	—	—	—	—	—	
AUDIO											
Potenza max.	—	25W x4	25W x4	25W x4	25W x4	25W x4	25W x4	25W x4	25W x4	25W x2 / 15W x4	
Potenza con THD inferiore a 10% (1kHz)	—	20W x4	20W x4	20W x4	20W x4	20W x4	20W x4	20W x4	20W x4	20W x2	
Potenza con THD inferiore a 1% (1kHz)	—	15W x4	15W x4	15W x4	15W x4	15W x4	15W x4	15W x4	15W x4	15W x2	
Preout	3 RCA	2 RCA	1 RCA	1 RCA	1 RCA	1 RCA	1 RCA	1 RCA	1 RCA	—	
Livello preout (180 ohm Load)	800mV	1.500mV	1.500mV	1.500mV	1.500mV / 500 ohm	1.500mV / 500 ohm	1.500mV / 500 ohm	1.500mV / 500 ohm	—	—	
Azione del tono (100Hz/10kHz)	± 10dB (70Hz) ± 10dB (200Hz) ± 10dB (10kHz)	± 10dB / ± 10dB	± 10dB / ± 10dB	± 10dB / ± 10dB	± 10dB / ± 10dB	± 10dB / ± 10dB	± 10dB / ± 10dB	± 10dB / ± 10dB	± 10dB / ± 10dB	± 10dB / ± 10dB	
Attenuatore	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	
Dissolvenza in apertura del volume	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	
Memoria dei toni	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	
Fader	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Loudness	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
GENERALI											
Sistema di sicurezza a scomparsa	—	●	●	—	—	—	—	—	—	—	
Frontalino completamente estraibile	● (completo)	—	—	● (completo)	● (completo)	● (completo)	● (completo)	● (completo)	● (completo)	●	
- rotella per frontalino	△	—	—	●	●	●	●	●	●	●	
- J rosso di protezione (disattivabile)	●	—	—	●	●	●	●	●	●	●	
Codice di sicurezza	●	●	●	—	—	—	—	—	—	—	
Piancia estraibile	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Controllo per multilette CD	●	●	●	●	●	●	●	●	●	—	
Controllo per multilette MD	—	●	●	●	●	●	—	●	—	—	
Sistema di memorizzazione del nome (con KDC-C803)	—	●	●	—	—	—	—	—	—	—	
Interfaccia per telefono cellulare	●	●	●	●	●	—	—	—	—	—	
Telecomando	● (△ KCA-R7)	● (△ KCA-R7)	△ (KCA-R4A/R7)	△ (KCA-R4A/R7)	—	—	—	—	—	—	
Illuminazione selezionabile	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	
Display positivo/negativo	●	●	—	●	—	—	—	—	—	—	
Guide illuminate per frontalino	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Órologio	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Tasti a segnalazione sonora	●	●	●	●	●	●	—	—	—	—	
Illuminazione automatica	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Attenuatore automatico illuminazione	●	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
Telaio di dimensioni DIN	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Tensione di funzionamento	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	
Dimensioni	L (mm)	182	182	182	182	182	182	182	182	182	
	A (mm)	53	53	53	53	53	53	53	53	53	
	P (mm)	171	162	162	154	154	154	154	154	150	
Peso (g)	1.900	2.150	2.150	1.750	1.700	1.700	1.700	1.700	1.700	1.700	

*TM Dolby Laboratories Licensing Corporation. △: Opzionale

Filtri Crossover Elettronici

Modello	KEC-600		KEC-202		KEC-101	
Frequenza di crossover / Controllo di livello (selezionabile)	Anteriore	Mid	30Hz-800Hz / -∞-0dB	30Hz-800Hz / -∞-+10dB	-	
		Alta	800Hz-10kHz / -∞-0dB	3kHz-10kHz / -∞-+10dB	-	
	Posteriore	Bassa (1)	30Hz-800Hz / 0-+10dB	30Hz-800Hz / 0-+10dB	50, 90, 4k, 6k / -∞-0dB	
		(2)	30Hz-120Hz / -∞-0dB	30Hz-10kHz / -∞-+10dB	-	
Frequenza di taglio inferiore	Posteriore (Hz)	Mid	30Hz-800Hz / -∞-0dB	30Hz-800Hz / -∞-+10dB	-	
		Alta	800Hz-10kHz / -∞-0dB	3kHz-10kHz / -∞-+10dB	50, 90, 4k, 6k / -∞-0dB	
Pendenza di crossover	Bassa (1)	12dB (stereo) / 18dB (mono)	18dB / per ott.	12dB / per ott.		
	(2)	12dB / per ott.	12dB / per ott.	-		
	Mid	12dB / per ott.	12dB / per ott.	-		
Impedenza d'ingresso	Bassa	10k ohm	10k ohm	10k ohm		
		600 ohm	600 ohm	600 ohm		
Impedenza uscita	Mid, alta	600 ohm	1,5k ohm	600 ohm (alta)		
		100dB	100dB	100dB		
Distorsione armonica totale		0,01%	0,01%	-		
Risposta in frequenza (-3dB)		20Hz-100kHz	10Hz-60kHz	20Hz-100kHz		
Frequenza parametrica (variabile)		30Hz-300Hz	-	-		
Gamma di equalizzazione parametrica		-10dB-+10dB	-	-		
Terminali d'ingresso		3 RCA	1 RCA	1 RCA		
Terminali uscita		6 RCA (placcati in oro)	5 RCA	2 RCA		
Tensione di funzionamento		DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)		
Dimensioni	L (mm)	280	178	180		
	A (mm)	48	25	25		
	P (mm)	200	150	110		
Peso	(g)	1.800	800	600		

Amplificatori di Potenza con Equalizzatore

Modello	KAC-Q74	KAC-Q62	
Potenza max. collegata a ponte	180W x 2	180W x 1	
Potenza max. (4 ohm)	80W x 4	80W x 2	
Potenza max. 3 can. (4 ohm)	80W x 2 + 180W	-	
Potenza RMS (4 ohm)	40W x 2 (20-20kHz, THD inferiore a 0,08%)	40W x 2 (20-20kHz, THD inferiore a 0,08%)	
Collegata a ponte (4 ohm, 1kHz)	110W per can. (0,8% THD)	110W (0,8% THD)	
Potenza RMS (2 ohm, 1kHz)	55W x 4 (0,8% THD)	55W x 2 (0,8% THD)	
Risposta in frequenza (-3dB)	6Hz-65kHz	6Hz-65kHz	
Rapporto segnale/rumore (pesato A)	100dB	100dB	
Sensibilità di ingresso variabile	0,15-3,0V	0,15-3,0V	
Impedenza d'ingresso (1kHz)	10k ohm	10k ohm	
Fattore di smorzamento (100Hz)	superiore a 100	superiore a 100	
Frequenze di equalizzazione (Hz)	50, 200, 800, 3,2k, 12,8k	50, 200, 800, 3,2k, 12,8k	
Frequenze di intervento	-10 - +10dB	-10 - +10dB	
3 possibilità di funzionamento	●	●	
Convertitore DC/DC	●	●	
Terminali di ingresso	2 RCA	1 RCA	
Terminali uscita	1 RCA	-	
Terminali placcati in oro	●	●	
Circuito di protezione	●	●	
Tensione di funzionamento	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	
Dimensioni	L (mm)	280	220
	A (mm)	50	48
	P (mm)	310	200
Peso	(g)	3.270	2.120

Amplificatori di Potenza

Modello	KAC-PS200	KAC-PS150	KAC-PS100	KAC-1023	KAC-943	KAC-625	KAC-525	KAC-425	KAC-715	KAC-745	KAC-645
Potenza max. collegata a ponte	600W x 1	440W x 1	300W x 1	1.300W x 1	200W x 2	180W x 1	120W x 1	-	-	180W x 2	140W x 2
Potenza max. (4 ohm)	200W x 2	150W x 2	100W x 2	500W x 2	100W x 4	80W x 2	60W x 2	40W x 2	200W x 1	80W x 2	50W x 4
Potenza max. 3 can. (4 ohm)	-	-	-	-	100W x 2 + 200W	-	-	-	-	80W x 2 + 180W	50W x 2 + 140W
Potenza RMS (4 ohm)	100W per can. (20-20kHz, THD inferiore a 0,05%)	75W per can. (20-20kHz, THD inferiore a 0,05%)	50W per can. (20-20kHz, THD inferiore a 0,05%)	200W per can. (20-20kHz, THD inferiore a 0,05%)	50W x 4 (20-20kHz, THD inferiore a 0,05%)	40W per can. (20-20kHz, THD inferiore a 0,08%)	30W per can. (20-20kHz, THD inferiore a 0,08%)	20W per can. (20-20kHz, THD inferiore a 1%)	100W x 1 (100Hz, THD inferiore a 0,08%)	40W x 4 (20-20kHz, THD inferiore a 0,08%)	25W x 4 (20-20kHz, THD inferiore a 0,08%)
Collegata a ponte (4 ohm, 1kHz)	300W (0,3% THD)	220W (0,3% THD)	150W (0,5% THD)	150W per can. (0,05% THD)	130W per can. (0,3% THD)	110W (0,8% THD)	80W (0,8% THD)	-	-	110W per can. (0,8% THD)	70W per can. (0,8% THD)
Potenza RMS (2 ohm, 1kHz)	150W per can. (0,3% THD)	110W per can. (0,3% THD)	75W per can. (0,5% THD)	300W per can. (0,05% THD)	65W x 4 (0,3% THD)	55W per can. (0,8% THD)	40W per can. (0,8% THD)	-	150W x 1 (100Hz, 0,8% THD)	55W x 4 (0,8% THD)	35W x 4 (0,8% THD)
Risposta in frequenza (-3dB)	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	5Hz-50kHz	2Hz-45kHz	4Hz-45kHz	4Hz-45kHz	5Hz-50kHz	6Hz-40kHz	30Hz-200Hz	4Hz-45kHz	5Hz-50kHz
Rapporto segnale/rumore (pesato A)	105dB	105dB	105dB	105dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB	100dB
Sensibilità di ingresso variabile	0,3-5,0V	0,3-5,0V	0,3-5,0V	0,15-3,0V	0,15-3,0V	0,15-3,0V	0,15-3,0V	0,15-3,0V	0,15-3,0V	0,15-3,0V	0,15-3,0V
Impedenza d'ingresso	10k ohm	10k ohm	10k ohm	10k ohm	10k ohm	10k ohm	10k ohm	10k ohm	10k ohm	10k ohm	10k ohm
Fattore di smorzamento (100Hz)	superiore a 200	superiore a 200	superiore a 100	superiore a 5000	superiore a 100	superiore a 100	superiore a 100	superiore a 100	superiore a 100	superiore a 100	superiore a 100
Filtro passa-basso (18dB/per ott.)	30Hz-200Hz	30Hz-200Hz	80Hz	30Hz-200Hz	30Hz-200Hz	-	-	-	30Hz-200Hz	80Hz	80Hz
Filtro passa-alto (12dB/per ott.)	-	-	80Hz	-	-	-	-	-	-	80Hz	80Hz
3 possibilità di funzionamento	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Convertitore DC/DC	3 paralleli	2 paralleli	2 paralleli	Doppio	●	●	●	●	●	●	●
FWM	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-
Terminali di ingresso	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA
Terminali uscita	RCA	RCA	RCA	RCA	RCA	-	-	-	-	RCA	RCA
Terminali placcati in oro	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Trasistor di potenza LAPT	-	-	-	●	●	-	-	-	-	-	-
Pilotaggio "Sigma"	II	II	-	●	-	-	-	-	-	-	-
Ventola di raffreddamento	●	●	-	Doppia	-	-	-	-	-	-	-
Circuito di protezione	●	●	●	●	-	●	●	●	●	●	●
Tensione di funzionamento	DC 12,0V (10,5-16V)	DC 12,0V (10,5-16V)	DC 12,0V (10,5-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)	DC 14,4V (11-16V)
Dimensioni	L (mm)	297	297	297	273	273	256	244	140	310	256
	A (mm)	56	56	56	56	56	48	48	29	50	48
	P (mm)	270	240	240	400	270	149	130	88	170	230
Peso	(g)	4.400	3.900	3.500	6.500	4.900	1.800	1.300	500	2.300	2.100

Altoparlanti "Component"

Modello	KFC-HQW300	KFC-HQW250	KFC-W3000	KFC-W2500	KFC-W2001	KFC-W1600	KFC-HQM305	KFC-HQM304	KFC-HQT10	KFC-T202
Tipo	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Subwoofer	Midrange	Midrange	Tweeter	Tweeter
Dimensioni cono (mm)	300	250	300	250	200	160	130	100	25 a cupola	25 CB
Potenza d'ingresso di picco	1.000W	600W	450W	360W	300W	150W	150W	150W	150W	150W
Sensibilità (W / 1m)	91dB	90dB	93dB	91dB	91dB	90dB	89dB	88dB	90dB	90dB
Risposta in frequenza (Hz)	18-2k	18-2k	18-4k	18-3,5k	20-6k	30-7k	45-10k	50-12k	4k-26k	4k-20k
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del magnete (g)	2.600	1.800	1.200	740	580	330	275	227	11	21
Crossover ottimale (Hz)	80-800	80-800	80-800	80-800	80-800	80-800	5k	5k	5k o superiore	6k o superiore
Profondità di montaggio (mm)	148	135	135	109	100	58	56	45	-	-
Dimensioni	L (mm)	316	286	306	260	223	170	158	137	46
	A (mm)	316	286	306	260	223	170	158	137	46
	P (mm)	165	152	148	119	142	86	76	63	23
Peso	(g)	8.800	5.500	4.600	2.600	2.500	1.000	840	690	70

CB: a cupola bilanciata

Subwoofer

Modello	KSC-WA801	KSC-W800	
Tipo	Subwoofer	Subwoofer	
Dimensioni cono (mm)	200	200	
Potenza d'ingresso di picco	200W	200W	
Sensibilità (W / 1m)	-	84dB	
Risposta in frequenza (Hz)	20-1k	39-1,5k	
Impedenza	4 ohm	4 ohm	
Peso del magnete (g)	568	330	
AMPLIFIER			
Potenza max.	100W	-	
Potenza RMS	60W	-	
Risposta in frequenza	20-300Hz (-3dB)	-	
Rapporto segnale/rumore	85dB (pesato A)	-	
Distorsione armonica totale	inferiore a 0,1%	-	
Livello di ingresso	RCA 32mV Alta 980mV	-	
Frequenze di cut-off	80-300Hz	-	
Tensione di funzionamento	DC 14,4V (11-16V)	-	
Dimensioni	L (mm)	252	252
	A (mm)	267	267
	P (mm)	425	400
Peso	(g)	6.800	5.800

Specifiche e Tabella Delle Funzioni

Altoparlanti "Concept"

Modello	KFC-HQ1070	KFC-7181	KFC-7171	KFC-HQ690	KFC-6984	KFC-6974	KFC-6964	KFC-6954	KFC-HQ570	KFC-4671	KFC-HQ202	KFC-HQ173	KFC-1784	KFC-RF160	KFC-HQ162	KFC-1684
Tipo (vie, altoparlanti)	3, 3	3, 3	3, 3	3, 3	4, 4	3, 3	2, 2	Doppia	2, 2	2, 2	3, 3	2, 2	3, 3	2, 2	3, 3	3, 3
Woofer (mm)	181 x 252 IM-PP	181 x 252 IM-PP	181 x 252 IM-PP	153 x 229 IM-PP	153 x 229 IM-PP	153 x 229 IM-PP	153 x 229 IM-PP	153 x 229 IM-PP	138 x 195 IM-PP	100 x 150	200 IM-PP	165 IM-PP	165 IM-PP	160	158 IM-PP	158
Midrange (mm)	70	70	70	70	70	70	—	—	—	—	35 CB-T	—	—	—	50	50
Tweeter (mm)	25 CB	20 a cupola	20 a cupola	25 CB	25 a cupola	20 a cupola	—	—	25 CB	38	25 CB	32 CB-T	32 CB	35 CB-T	20 CB	13 a cupola
Supertweeter (mm)	—	—	—	—	20 a cupola	—	—	—	—	—	—	—	20 CC	—	—	—
Potenza d'ingresso di picco (W/lm)	200W	180W	160W	200W	150W	110W	100W	100W	120W	45W	200W	150W	150W	150W	150W	150W
Sensibilità (W/lm)	93dB	93dB	92dB	92dB	93dB	93dB	92dB	92dB	91dB	91dB	91dB	91dB	90dB	89dB	91dB	90dB
Risposta in frequenza (Hz)	25-30k	27-28k	27-26k	28-30k	28-27k	30-26k	30-25k	35-20k	40-30k	60-20k	25-25k	30-30k	32-28k	30-22k	35-30k	45-21k
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del magnete (woofer) (g)	510	440	340	510	340	280	230	230	240	96	510	380	290	232	330	250
Profondità di montaggio (mm)	82	84	82	87	83	77	76	76	53	42	87	72	70	69	58	52
Dimensioni	L (mm)	270	270	270	268	249	249	249	230	166	220	206	206	194	170	170
	A (mm)	199	199	199	170	178	178	178	160	112	220	206	206	194	170	170
	P (mm)	121	123	121	115	116	108	107	107	81	59	123	97	95	101	84
Peso (g)	2.165	1.885	1.645	2.420	1.650	1.350	1.150	920	910	450	1.950	1.300	1.160	1.300	1.130	950

Modello	KFC-1674	KFC-1664	KFC-1654	KFC-RF130	KFC-HQ133	KFC-HQ132	KFC-1384	KFC-1374	KFC-1364	KFC-1354	KFC-HQ102	KFC-1074	KFC-1064	KFC-1054
Tipo (vie, altoparlanti)	2, 2	2, 2	Doppia	2, 2	2, 2	2, 2	3, 3	2, 2	2, 2	Doppia	2, 2	2, 2	2, 2	Doppia
Woofer (mm)	158	158	160	130	130 IM-PP	130 IM-PP	127	127	130	104 IM-PP	104	104	104	100
Midrange (mm)	—	—	—	—	—	—	40	—	—	—	—	—	—	—
Tweeter (mm)	50	35 CB	—	35 CB-T	32 CB-T	32 CB	9 a cupola	40	35 CB	—	25 CB	40	35 CB	—
Potenza d'ingresso di picco (W/lm)	100W	60W	80W	90W	80W	80W	80W	80W	60W	60W	60W	50W	50W	50W
Sensibilità (W/lm)	92dB	91dB	92dB	89dB	90dB	91dB	90dB	91dB	91dB	91dB	89dB	90dB	90dB	90dB
Risposta in frequenza (Hz)	50-20k	50-20k	50-20k	50-22k	37-30k	45-30k	50-21k	50-20k	50-20k	60-20k	55-22k	60-21k	60-20k	60-20k
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del magnete (woofer) (g)	220	150	160	232	230	230	180	180	150	130	180	130	100	130
Profondità di montaggio (mm)	44	44	44	64	57	57	46	46	45	45	45	45	43	43
Dimensioni	L (mm)	170	167	170	162	158	144	144	144	144	137	137	137	137
	A (mm)	170	167	170	162	158	144	144	144	144	137	137	137	137
	P (mm)	67	66	66	97	76	76	61	61	60	60	56	55	55
Peso (g)	840	610	550	1.120	850	850	640	636	550	450	565	450	410	390

Altoparlanti per Vetture Predisposte

Modello	KFC-HQ46C	KFC-463V	KFC-466E	KFC-1784C	KFC-1774C	KFC-1754C	KFC-HQ132C	KFC-HQ131C	KFC-1334C	KFC-1324C	KFC-1314C	KFC-HQ121C	KFC-127B	KFC-HQ102C	KFC-HQ101C	KFC-1024C
Tipo (vie, altoparlanti)	2, 2	2, 2	Doppia	3, 3	2, 2	Doppia	2, 2	2, 2	3, 3	2, 2	Doppia	2, 2	2, 2	2, 2	2, 2	2, 2
Woofer (mm)	101 x 152 IM-PP	100 x 150 PP	100 x 150	165 PP	165 PP	165 PP	130 IM-PP	130 PP	127 PP	127	130	120 PP	120 PP	104 IM-PP	100 PP	104
Midrange (mm)	—	—	—	50	—	—	—	—	40	—	—	—	—	—	—	—
Tweeter (mm)	25 CB	50	—	13 CC	50	—	25 CB	25 CB	9 a cupola	35 CB	—	25 CB	40	25 CB	25 CB	35 CB
Potenza d'ingresso di picco (W/lm)	55W	45W	35W	100W	80W	80W	80W	60W	60W	60W	60W	50W	75W	60W	50W	50W
Sensibilità (W/lm)	90dB	88dB	90dB	91dB	91dB	91dB	89dB	89dB	90dB	91dB	91dB	89dB	92dB	89dB	89dB	90dB
Risposta in frequenza (Hz)	45-22k	70-20k	70-20k	35-28k	35-25k	35-20k	40-30k	38-30k	50-21k	50-20k	60-20k	40-30k	50-20k	55-22k	45-30k	60-20k
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del magnete (woofer) (g)	182	180	154	185	185	185	150	290	180	150	130	150	180	180	150	100
Profondità di montaggio (mm)	49	45	42	59	59	58	57	54	46	45	45	47	47	45	41	43
Dimensioni	L (mm)	158	155	155	165	165	130	131	131	131	131	120	120	104	102	104
	A (mm)	99	96	96	165	165	165	130	131	131	131	120	120	104	102	104
	P (mm)	54	50	48	65	65	64	63	59	53	47	50	57	53	50	51
Peso (g)	580	570	500	670	670	570	560	720	580	490	400	550	560	510	520	360

Modello	KFC-1014C	KFC-104B	KFC-87E
Tipo (vie, altoparlanti)	Doppia	2, 2	2, 2
Woofer (mm)	100	100	87
Tweeter (mm)	—	40	25 CB
Potenza d'ingresso di picco (W/lm)	50W	30W	30W
Sensibilità (W/lm)	90dB	90dB	89dB
Risposta in frequenza (Hz)	60-20k	60-20k	65-22k
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm
Peso del magnete (woofer) (g)	130	122	85
Profondità di montaggio (mm)	43	41	35
Dimensioni	L (mm)	104	102
	A (mm)	104	102
	P (mm)	48	50
Peso (g)	350	380	360

Filtri Crossover Passivi

Modello	KPX-L101	KPX-H403	KPX-F801	KPX-T120
Tipo	Stereo Tipo	Mono Tipo x 2	Mono Tipo x 2	Stereo "tre modi"
Frequenza di crossover	80Hz	5kHz	500Hz/5kHz	120Hz
Potenza d'ingresso di picco	450W	150W	450W	300W
Impedenza	4 ohm	4 ohm	4 ohm	4 ohm
	L (mm)	140	118	122
	A (mm)	55	30	47
Dimensioni	P (mm)	140	97	110
	Peso (g)	950	150	400

Sistemi Integrati di Altoparlanti "Component"

Modello	KFC-P306		KFC-P305		KFC-P304		KFC-P725EC		KFC-P724EC		KFC-P723EC		KFC-P722		KFC-P522	
	Woofer	Tweeter	Midrange	Tweeter	Midrange	Tweeter	Woofer	Tweeter	Woofer	Tweeter	Woofer	Tweeter	Woofer	Tweeter	Woofer	Tweeter
Dimensioni cono (mm)	160	25 CB	130	25 CB	100	25 CB	165 PP	25 CB	165 PP	13 a cupola	165 IM-PP	25 CB	165 PP	25 CB	130 PP	25 CB
Potenza d'ingresso di picco	150W		150W		150W		90W		90W		90W		90W		90W	
Sensibilità (W/lm)	90dB		90dB		89dB		91dB		91dB		92dB		92dB		89dB	
Risposta in frequenza (Hz)	50-20k		60-20k		65-20k		38-25k		38-25k		38-22k		38-22k		50-22k	
Impedenza	4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm		4 ohm	
Peso del magnete (g)	275	21	275	21	227	21	185	21	185	2	230	33	230	32	190	32
Crossover ottimale (Hz)	6k		6k		6k		9k		9k		6k		6k		6k	
Profondità di montaggio (mm)	49		56		45		58		59		64		61		50	
	L (mm)	170	47	158	47	137	47	165	47	165	25	165	55	165	51	130
	A (mm)	170	47	158	47	137	47	165	47	165	25	165	55	165	51	130
	P (mm)	75	23	73	23	64	23	64	23	65	14	68	39	66	20	53
Peso (g)	1.000	70	870	70	700	70	610	80	610	25	640	140	700	80	610	80

IM-PP: a cono in polipropilene a inserzione plastica PP: a cono in polipropilene CB: a cupola bilanciata CBT: a cupola bilanciata in titanio CC: ceramica con cupola

KMD-C80	KAC-1023	KTC-HQ202	KTC-1024C
KDC-C803	KAC-943	KTC-HQ173	KTC-1014C
KDC-C603	KAC-625	KTC-1784	KTC-101B
KDC-8020R	KAC-525	KTC-RF160	KTC-87E
KDC-5030D	KAC-425	KTC-HQ162	
	KAC-715	KTC-1684	KCA-R20
CD-7663R	KAC-745	KTC-1674	KCA-R10
CD-6663R	KAC-645	KTC-1664	KCA-FM10
CD-5663R	KAC-Q74	KTC-1654	KCA-M120
CD-3663N	KAC-Q62	KTC-RF130	KCA-M110
		KTC-HQ133	KCA-M100
KRC-1054R	KTC-HQW300	KTC-HQ132	KCA-MD60
KRC-956R	KTC-HQW250	KTC-1384	KCA-S200
KRC-856R	KTC-W3000	KTC-1374	KCA-R4A
KRC-756R	KTC-W2500	KTC-1364	KCA-R2
KRC-656R	KTC-W2001	KTC-1354	KCA-R7
KRC-556R	KTC-W1600	KTC-HQ102	CN-200
KRC-456R	KSC-WA801	KTC-1074	CN-600
KRC-356N	KSC-W800	KTC-1064	SZ-80
KRC-256N	KTC-HQM305	KTC-1054	CA-25W
KRC-156N	KTC-HQM304		CA-15W
	KTC-HQT10	KTC-P725LC	CA-23WL
KDS-P110	KTC-T202	KTC-P724LC	CA-13WL
	KPX-L101	KTC-P723LC	CA-28F
KGC-9042	KPX-H403	KTC-P722	CA-SD200
KGC-6042A	KPX-F801	KTC-P522	CA-DS100
KGC-4042A	KPX-T120	KTC-HQ46C	KDR-110L
KGC-4032	KTC-P306	KTC-463V	KDR-210
	KTC-P305	KTC-466E	KRD-310L
	KTC-P304	KTC-1784C	TDF-C1
		KTC-1774C	CK-B23
	KTC-HQ710	KTC-1754C	CA-202S
KEC-600	KTC-7181	KTC-HQ132C	CA-RF16S
KEC-202	KTC-7171	KTC-HQ131C	CK-50A
KEC-101	KTC-HQ690	KTC-1334C	DPC-751
	KTC-6984	KTC-1324C	DPC-651
KAC-PS200	KTC-6974	KTC-1314C	DPC-551
KAC-PS150	KTC-6964	KTC-HQ121C	DPC-351
KAC-PS100	KTC-6954	KTC-127B	DPC-151
	KTC-HQ570	KTC-HQ102C	CD-C3A
	KTC-4671	KTC-HQ101C	CAC-2

*TM Dolby Laboratories Licensing Corporation

Kenwood segue una politica di continuo sviluppo

Per questo motivo le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso

KENWOOD CORPORATION

14-6, 1-chome Dogenzaka, Shibuya-ku, Tokyo 150, Japan

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A

Via G. Sirtori, 7/9 20129 Milano, Italy

1095R